

Mini-maison de la culture à l'école

**Rencontres d'artistes en virtuel
au Carrefour d'apprentissage**

**Projet clé en main pour
les enseignants.es**



Montréal



FESTIVAL BD
DE MONTRÉAL





Une mini-maison de la culture à l'école c'est quoi?

En 2021-2022, les [bibliothèques scolaires du CSSDM](#) se transforment en mini-maison de la culture pour accueillir des artistes à l'école en virtuel et enrichir les repères culturels des élèves en lien avec les 4 arts enseignés au primaire. Dans sa nouvelle vision des bibliothèques du 21e siècle, les bibliothèques [Carrefours d'apprentissage](#) deviennent le pôle culturel de l'école pour accéder à des ressources culturelles sous toutes ses formes : livres, technologies, mais également rencontres d'artistes en visioconférence!

Le projet vise à rassembler 1 à 3 classes d'un même cycle à la bibliothèque (*si les mesures sanitaires le permettent*) pour y vivre une expérience culturelle qui sort de l'ordinaire. Les minis-maisons de la culture s'adressent aux classes du préscolaire, 1er, 2e, 3e cycle, accueil et adaptation. Le projet a été réfléchi pour être vécu à la bibliothèque scolaire/Carrefour d'apprentissage. Si votre bibliothèque est trop petite pour accueillir plus d'une classe, les autres groupes pourront se connecter à partir de l'ordinateur portable et du TNI de leur classe.

- *À noter que l'activité est en direct et qu'elle nécessite l'accès à un ordinateur et un TNI. En cas de Covid, vous pouvez vivre le projet en bulle-classe ou en enseignement à distance.*

Recevoir un.e artiste à l'école en virtuel avec École en réseau



En partenariat avec [École en réseau](#), l'équipe des bibliothécaires scolaires du CSSDM vous donne accès à une nouvelle programmation culturelle pour rencontrer des artistes en virtuel. Grâce à des outils numériques, l'École en réseau permet aux enseignants.es « d'ouvrir leur classe » afin d'enrichir les apprentissages de leurs élèves à partir d'activités pédagogiques offertes à distance.

[Mini-maison de la culture à l'école CSSDM ÉER](#)



Programmation

Mini-maison de la culture à l'école 2021-2022

À vivre en direct à la bibliothèque et en classe

Durée d'environ 45 à 60 minutes

Lundi 1er novembre 2021, élèves du 3e cycle

à 9h (groupe 1), 13h15 (groupe 2)

rencontre de l'artiste Karen Tam, **arts visuels**

en collaboration avec le Musée des beaux-arts de Montréal



Lundi 6 décembre 2021, élèves du 1er cycle

à 9h (groupe 1), 13h15 (groupe 2)

rencontre du Théâtre Motus, **musique et percussions**

en collaboration avec la Maison Théâtre



Mardi 25 janvier 2022, élèves du 2e cycle

à 9h (groupe 1), 13h15 (groupe 2)

rencontre de l'artiste Barbara Diabo, **danse autochtone**

en collaboration avec la Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie



Montréal

Mercredi 24 février 2022, élèves d'accueil + 2e cycle

à 9h (groupe 1), 13h15 (groupe 2)

rencontre des bibliothécaires de la **voûte secrète de BANQ**

en collaboration avec Bibliothèque et Archives nationales du Québec



Jeudi 31 mars 2022, élèves du préscolaire

à 9h (groupe 1), 13h15 (groupe 2)

rencontre de l'artiste Rose Naggar-Tremblay, **opéra**

en collaboration avec l'Opéra de Montréal



Vendredi 27 mai 2022, tous les cycles

Plusieurs activités dans la journée, horaire à venir

La journée BD Pop du Festival de BD de Montréal, **littérature**

en collaboration avec le FBDM



FESTIVAL BD
DE MONTRÉAL



Présentation des artistes

Qui sont-ils?

Karen Tam, arts visuels, élèves du 3e cycle

Karen Tam est une artiste visuelle dont la recherche met l'accent sur différentes formes de construction et de représentation des cultures au moyen d'installations dans lesquelles elle recrée des espaces de restaurants chinois, de bars à karaoké, de magasins de curiosités et d'autres sites de rencontres culturelles. Depuis 2000, elle a exposé et participé à des résidences au Canada, en Irlande, au Royaume-Uni, en Autriche, en Allemagne, aux États-Unis et en Chine.

<https://www.karentam.ca/>



La pièce Baobab du Théâtre Motus, musique et percussions, élèves du 1er cycle

Baobab est une pièce de théâtre jeunesse coproduite par le Théâtre Motus et la troupe Sô (Mali). Dans cette région d'Afrique où une sécheresse sévit depuis très longtemps, se dresse un baobab millénaire. Dans cet univers rempli de soleil, où l'ombre est réconfortante, les percussions africaines se transforment en animaux et les masques et marionnettes deviennent génies ou sorcières!

<https://www.maisontheatre.com/spectacle/baobab/>



Barbara Diabo, danse autochtone, élèves du 2e cycle

Barbara Kaneratonni Diabo est issue de la nation mohawk de Kahnawake et vit aujourd'hui à Montréal. Danseuse professionnelle et chorégraphe depuis plus de 25 ans, elle se spécialise dans la danse autochtone traditionnelle et contemporaine, notamment l'art de la danse indigène du cerceau. C'est avec une grande fierté qu'elle partage régulièrement son savoir lié à cet art propre à sa culture et donne des spectacles un peu partout au Canada et à l'échelle internationale.

<https://quartiersdances.com/artiste/barbara-kaneratonni-diabo/>





Présentation des artistes

Qui sont-ils?

Nouveau, 2e cycle!



Bibliothécaire des collections spéciales de BAnQ, culture québécoise, élèves d'accueil + 2e cycle

Connaissez-vous bien Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)? Considérée comme la plus grande institution culturelle québécoise, on y trouve des millions de documents imprimés et numérisés. Venez nous rencontrer avec vos élèves dans les voûtes de la Bibliothèque nationale pour leur faire découvrir nos impressionnantes collections patrimoniales, dont plusieurs objets culturels uniques au monde, rassemblés et conservés avec soin depuis parfois plus de 100 ans!

<https://education.banq.qc.ca/>



Rose Naggar-Tremblay, opéra, élèves du préscolaire

Rose Naggar-Tremblay est une mezzo-soprano polyvalente, remarquée pour la richesse de son timbre et l'intelligence de son interprétation. Elle met sa créativité et son grand amour des langues au service de diverses créations artistiques, dont l'écriture de livrets et de spectacles pour enfants, la composition de chansons originales et l'interprétation d'opéra contemporain qu'elle affectionne tout particulièrement. Rose est artiste pédagogue à l'Opéra de Montréal depuis plusieurs années. Venez vous amuser et chanter l'opéra avec elle!

<https://www.rosenaggartremblay.com/>



BD Pop! Festival de BD de Montréal, littérature jeunesse, tous les cycles

Les bibliothécaires scolaires du CSSDM vous invitent cette année encore aux activités de l'événement BD PoP 2022! Il s'agit d'une journée scolaire entièrement virtuelle pour faire découvrir l'univers de la bande dessinée à vos élèves dans le cadre du Festival BD de Montréal. Les activités BD seront offertes en ligne et en direct. Venez rencontrer des bédéistes et auteurs jeunesse du Québec. Au menu : cours de dessins de BD, exploration de l'univers du manga et découverte de la BD pour les plus jeunes! L'horaire officiel des ateliers vous sera dévoilé au début mars 2022.

<https://www.fbdm-mcaf.ca/>





Déroulement des rencontres d'artistes

en 3 étapes

Étape 1 - Avant la rencontre virtuelle

- Les enseignants.es recevront un cahier pédagogique qui accompagne le projet.
- Une capsule vidéo vous sera envoyée dans laquelle un bibliothécaire fera une amorce auprès des élèves en plus de présenter quelques ressources documentaires disponibles à la bibliothèque + sur le web + un livre vedette gratuit à lire avec toute la classe. Ce livre numérique vous permettra de vous initier à la toute nouvelle plateforme [Biblius](#).

À visionner 2 semaines avant la rencontre

- Le bibliothécaire lancera un défi aux élèves : se transformer en journalistes et trouver les 3 meilleures questions d'entrevue à poser à l'artiste. Les groupes pourront déposer leurs questions sur un Padlet.

Étape 2 - Le jour de la rencontre virtuelle

- Les élèves et enseignants.es préparent la bibliothèque *ou leur classe* pour s'assurer que les moyens technologiques fonctionnent : **TNI + ordinateur**.
- À l'heure de la rencontre, les classes se connectent au logiciel de l'École en réseau pour assister à la visioconférence.
- L'artiste présentera son travail et animera - à distance - une activité d'expérimentation pour mettre en action les jeunes (classe de maître).
- L'activité se terminera par une courte période de questions. *À partir du défi du bibliothécaire de l'étape 1*

L'activité est d'une durée d'environ 45 à 60 min en virtuel selon le cycle

Étape 3 - Après la rencontre virtuelle

- La classe recevra une suggestion d'activité artistique pour réinvestir leurs connaissances dans le carrefour d'apprentissage/bibliothèque.



Comment s'inscrire?

Horaire et inscription

Pour chacune des activités, vous aurez le choix entre 2 options d'horaire selon la réalité de votre école :

Groupe 1 AM : 9h

ou

Groupe 2 PM : 13h15

Coût: gratuit

Pour qui? : enseignants.es titulaires et enseignants.es spécialistes

Communications: vous recevrez par courriel tout le matériel pédagogique et le lien de connexion pour la rencontre d'artiste deux semaines avant l'activité.

Lieu privilégié pour vivre l'activité: la bibliothèque scolaire OU le carrefour d'apprentissage OU la classe (pour les écoles qui n'ont pas de bibliothèque).

Inscription sur le site de l'École en réseau à partir du lien suivant:

(à remplir pour chacune des classes participantes)

[Pour vous inscrire CLIQUEZ ICI](#)

Pour toutes vos questions, n'hésitez pas à me contacter.
Au plaisir!



Dominic L. St-Louis, bibliothécaire scolaire
Bureau des services éducatifs complémentaires
Services à l'élève
S.V.P. privilégier TEAMS pour me téléphoner
stlouis.do@csgm.qc.ca

Centre
de services scolaire
de Montréal

Québec





Qu'est-ce qu'un carrefour d'apprentissage?

EN ROUTE VERS LES CARREFOURS
D'APPRENTISSAGE!

« LE MODÈLE TRADITIONNEL DE
LA BIBLIOTHÈQUE SCOLAIRE EST
APPELÉ À SE TRANSFORMER
POUR RENFORCER SA
CONTRIBUTION AU
DÉVELOPPEMENT DES
COMPÉTENCES DU 21^E SIÈCLE
CHEZ LES ÉLÈVES. »

(MEES, PLAN D'ACTION NUMÉRIQUE,
2018, P. 46)

Nous entendons par carrefour
d'apprentissage, un espace
commun ouvert à l'ensemble de la
communauté-école et mettant à la
disposition de tous, une variété
d'outils et de matériel
pédagogique. En plus d'une riche
collection en littérature jeunesse,
on y accède à des ressources
numériques, des outils
technologiques, de la robotique,
des instruments de science, des
matériaux d'art (4 arts). Le
carrefour d'apprentissage demeure
une bibliothèque, mais grâce à son
mobilier et à ses installations, il
permet aux classes d'y vivre des
projets interdisciplinaires variés.