



Raphaëlle
RÉDACTRICE
EN CHEF



Jacques
ILLUSTRATEUR



Barbara
DIRECTRICE
ARTISTIQUE



Félix
ÉDITEUR



Céline
ADJOINTE À LA
RÉDACTION

Avec la participation de Robert dans le rôle du journaliste

Le magazine de A à Z

Découvrez toutes les étapes nécessaires pour produire chaque numéro des Débrouillards.

Photos : Véronique Beland
Illustrations : Jacques Golosyn

Que dindez-vous de faire un deux pages sur les fourmis des Caraïbes?

Méfin, Barbara! Tu as fais une tache de gras sur ma BDI!

GRMMMMFFF
ARRRRGGGG
MMMMFFF...

Pourquoi pas sur les serpents à lunettes?

Parfait Prof Scientifix, je les prévient de votre retard.

On n'avait pas dit, Robert avait des serpents?

Première étape : se réunir pour déterminer les prochains sujets du magazine. Pour attirer l'équipe, rien de tel qu'une pizza mégajumbo.

Allô Robert! Peux-tu nous écrire un article sur les serpents?



Dans 3 semaines? Sans faute!

Il faut ensuite contacter les journalistes pour leur commander les textes.

3 semaines plus tard...

Avec ces quelques changements, ce sera encore plus clair...



Une fois qu'on reçoit le texte, il faut le corriger et couper le superflu! Tous les journalistes se font corriger, ça fait partie du métier!

J'aime bien le gros plan.

Tu ne le trouves pas un peu flou?



Je préfère celle-ci.

Mais c'est la plus chère!

Il faut ensuite choisir les meilleures photos.



Le journaliste n'est pas toujours en mesure de fournir des photos pour illustrer son article. Céline s'adresse alors à des agences qui vendent des photos par catalogue.

Ça ne me laisse pas beaucoup de place pour mes dessins...

Il faudrait un titre plus gros et mettre l'encadré à gauche.

Es-tu sûre du fond du blanc?

On remet ensuite les textes et les photos à Barbara pour qu'elle fasse la mise en pages.



S'ils me laissent travailler, je pourrais commencer...

Pourquoi la photo est par-dessus le texte?



Laissez-moi donc travailler en paix!!!

Je pens qu'elle va... --explique!