



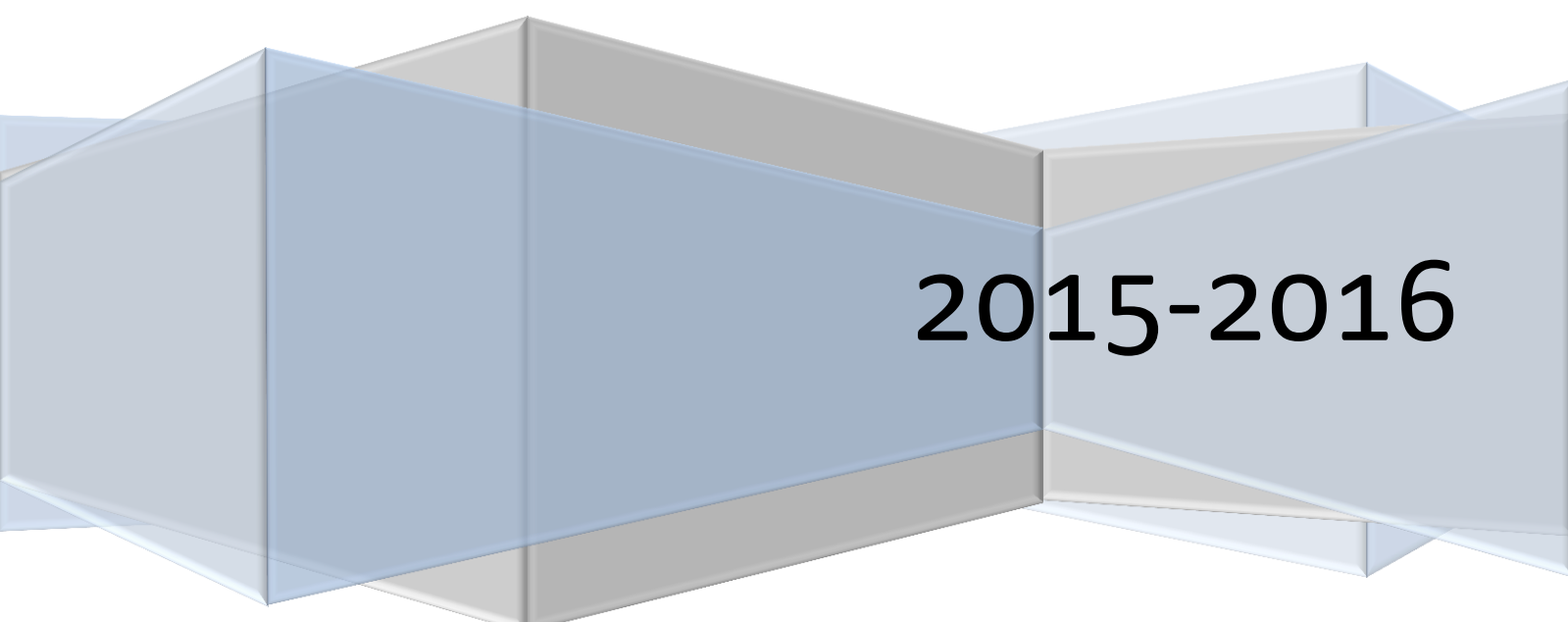
Commission
scolaire
de Montréal

Commission scolaire de Montréal

Animation à la bibliothèque scolaire

Petit guide pour animer l'heure du conte

Préparé par les bibliothécaires des Services éducatifs
complémentaires



2015-2016

Trois principes de base pour animer un livre

Adaptation libre des principes de Rousseau 2010.

Savoir que pour l'enfant, le livre est avant tout un jeu

Si lire est un jeu, alors lire rime avec plaisir! Le livre ne doit pas apparaître comme une corvée, une obligation d'apprendre à tout prix. Si l'enfant n'est pas intéressé, n'insistez pas.

Préparer sa lecture

Avoir lu le livre plus d'une fois donne de meilleurs résultats d'animation.

1. La première lecture permet de cerner l'intrigue, cibler les moments forts, découvrir les personnages, se familiariser avec le langage utilisé.
2. Lire une deuxième fois permet de saisir le fil conducteur, retenir les caractéristiques psychologiques des personnages (bégaiement, humour, colère, etc.), identifier les mots ou les passages où un langage particulier, une attitude ou une émotion est requis. La deuxième lecture permet également de prévoir des synonymes pour les mots inconnus, repérer les passages difficiles à comprendre ou trop longs pour adapter l'histoire en conséquence.
3. La troisième lecture permet d'approfondir l'histoire :
 - Relever les points importants à communiquer
 - Prévoir des questions pour susciter l'échange avec les enfants.
 - Trouver du matériel d'accompagnement pour nourrir la curiosité de l'enfant et favoriser son apprentissage.

Transmettre la passion

L'adulte doit aimer ce qu'il lit et accepter de se mettre en scène, accepter de jouer le jeu, même si c'est l'enfant qui choisit le livre. Si vous n'aimez pas le livre, choisissez en un autre!

« C'est d'abord la gêne et la timidité que l'adulte doit vaincre. Une bonne préparation, incluant quelques répétitions préalables, est le meilleur antidote que nous puissions recommander » (Rousseau, Lina. *Lire à des enfants et animer la lecture*. ASTED, 2004).

« Quand vient le temps de raconter une histoire, je ne suis plus qu'une vieille maman passionnée. (...) c'est cette passion bien plus que les prouesses d'un comédien qui les attirent (les enfants) » (Demers, Dominique. *Au bonheur de lire*, Québec Amérique, 2009).





Heure du conte

L'heure du conte est une animation lecture interactive d'une durée d'environ 30 à 60 minutes.

Déroulement

- Introduction : se présenter, présenter le livre
- Récitation d'une comptine en lien avec la thématique de l'album
- Lecture d'un ou deux albums reliés par un thème
- Deuxième récitation de la comptine avec gestes si possibles
- Bricolage ou activité en lien avec la thématique de l'album

Consultez les nombreux canevas de l'heure du conte préparés par l'équipe de la Grande bibliothèque pour une tonne d'idées

http://www.banq.qc.ca/services/services_professionnels/milieux_doc/ressources/jeunesse/groupes_prescolaires_cpe/heure_conte.html

Heure du conte - idées d'activités

Pour les petits artistes

Peindre, dessiner ou bricoler en s'inspirant d'une thématique ou d'un personnage de l'histoire.

Pour des idées de bricolage, pourquoi ne pas consulter un livre de la bibliothèque?

Section Documentaires et Albums documentaires - Cote 745.

Sinon, il y a plusieurs idées sur le web!

Pour les amateurs de légos et de pâte à modeler

Construire un élément du livre en légo ou en pâte à modeler après la lecture de l'album. Par exemple, poser une question à laquelle les élèves doivent répondre en légo ou en pâte à modeler : Quel est ton personnage préféré?

Des comptines, ça rime!

Accompagner vos lectures de comptines ou de chansons dont la thématique s'apparente au livre. Les enfants adorent apprendre de nouvelles comptines. Par exemple, avant et après la lecture du Petit chaperon rouge, réciter la comptine :

Promenons- nous dans le bois...

Il y a plusieurs comptines disponibles sur le Web.

Mais si ...

Changer un élément de l'histoire. Réinventer la fin, la suite ou un épisode de l'histoire en dessin ou par écrit. Donner la consigne suivante aux élèves : « Si le petit chaperon rouge avait menti au loup, que serait-il arrivé? ».

Théâtre de marionnettes

Fabriquer les personnages de l'histoire en marionnettes. Si le temps le permet, laisser les élèves s'amuser avec leurs marionnettes.

Impro stop!

Improviser sous forme de théâtre l'histoire de l'album. Pour prendre l'exemple du Petit chaperon rouge, inviter quatre élèves à monter sur scène. Leur donner chacun un rôle; soit le chaperon rouge, la mère, le loup et la grand-mère. Placer d'abord à l'écart de la scène, la grand-mère et le loup pour respecter le début de l'histoire. Les personnages du loup et de la grand-mère apparaîtront au moment opportun. Laisser les élèves improviser l'histoire. À tout moment l'animateur peut dire « stop ». À ce moment, les acteurs figent leur position. Un élève de l'auditoire est alors choisi pour aller remplacer l'un des acteurs et prendre sa position figée. L'animateur dit alors « go » et l'improvisation continue.

Vous avez d'autres idées? Parfait. Laissez aller votre imagination!

Comment choisir un livre pour animer l'heure du conte?

Document adapté de l'ouvrage de Lina Rousseau. *Lire à des enfants et animer la lecture : guide pour parents et éducateurs*. ASTED, 2004.

J'aime le livre,
donc ma passion
se communique

Illustrations

Rejoint l'imaginaire des
enfants, ajoute une
plus-value au texte, fait le
lien avec le texte.

L'âge des enfants

Le livre est-il approprié à leur
âge? Rejoint-il leurs
préoccupations personnelles

La durée

Les histoires courtes
captent bien l'attention.
Sinon il est aussi
amusant pour les livres
longs de lire un chapitre
par séance.

Contenu

Stimulant, favorisant la découverte de soi,
drôle, personnages attachants, intrigue
palpitante.

**Un bon livre ne demande pas à
ce que nous nous forçons
pour le rendre intéressant. Il
captive par lui-même.**

Circonstances

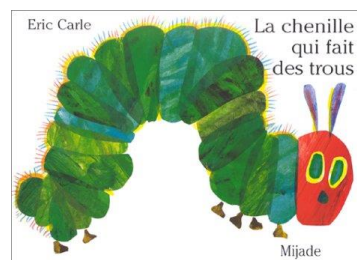
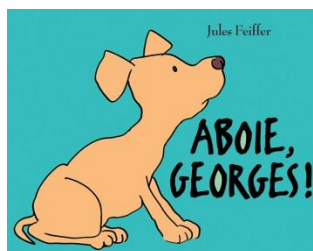
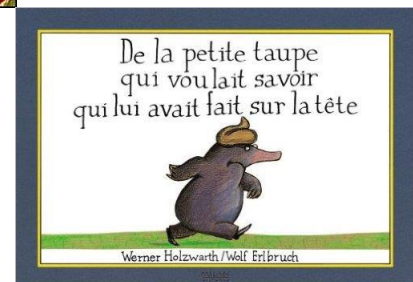
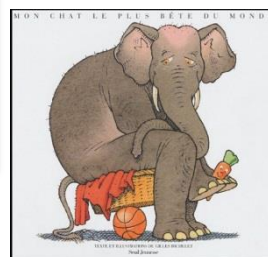
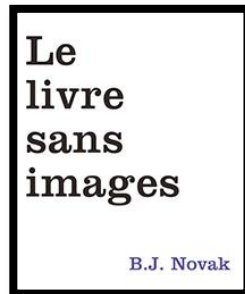
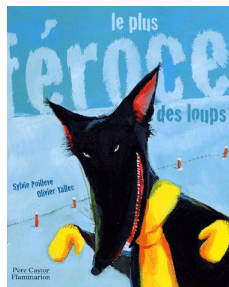
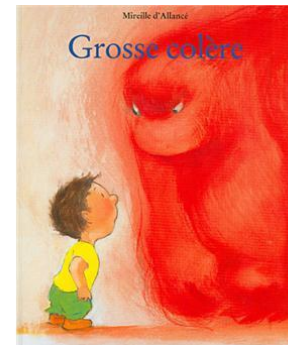
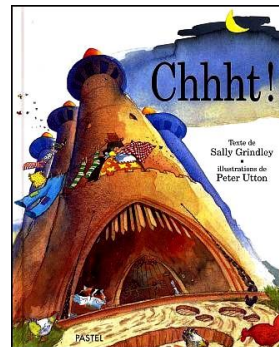
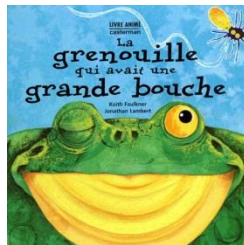
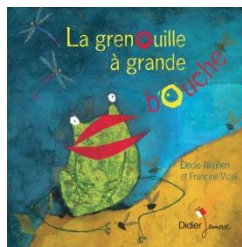
Profitez des circonstances : Noël,
Pâques, actualité à l'école ou actualité
médiatique.

Objectifs visés

- Divertir?
- Souligner un événement particulier?
- Transmettre un message?
- Enseigner?



Quelques incontournables pour animer l'heure du conte



Références

Brasseur, Philippe. *1001 activités autour du livre*. Casterman, 2007.

Demers, Dominique. *Au bonheur de lire*, Québec Amérique, 2009

Rousseau, Lina et Robert Chiasson. *Lire à des enfants et animer la lecture : guide pour parents et éducateurs*. Éditions ASTED, 2010.

Pour toute suggestion de livres, contactez votre bibliothécaire scolaire au poste 7027 ou consultez le site web des bibliothèques scolaires de la CSDM

<http://cybersavoir.csdm.qc.ca/bibliotheques/nous-contacter/>