

Concours des bibliothécaires de la CSDM À vos plumes avec... Gilles Tibo !

Grille de la situation d'apprentissage



Intention pédagogique

Le concours *À vos plumes avec... Gilles Tibo !* vise à faire connaître la série *Alex* de Gilles Tibo en vue d'en écrire la dixième aventure, de façon collective.

Compétences visées

- Lire des textes variés
- Apprécier des œuvres littéraires
- Écrire des textes variés

Durée de l'activité

L'activité s'étendra sur une période de 6 semaines, à raison de quelques périodes par semaine. L'échéancier proposé dans le tableau est à titre indicatif seulement.

Phase	Description	Ressource	Échéancier
Mise en situation	Présenter le projet aux élèves : les enjeux du concours, le sujet, l'intention de lecture, l'intention d'écriture (écrire à la manière de), le déroulement, la durée, l'implication individuelle et collective, etc.	Affiche du concours « À vos plumes avec... Gilles Tibo » Annexe VI « Fiche biographique de Gilles Tibo » Annexe VII « Fiche biographique de Philippe Germain »	1 ^{re} et 2 ^e semaine
Préparation	Lire la série : réagir et apprécier au plan de l'intrigue, du style et du personnage	Livres de la série <i>Alex</i> de Gilles Tibo (informez-vous auprès de votre bibliothèque publique afin d'obtenir davantage d'exemplaires de la série <i>Alex</i> ou auprès de votre bibliothécaire de réseau afin de faire un emprunt d'une autre école.	

	Faire ressortir ce qui est commun à travers les titres lus de la série		3 ^e semaine
	Faire la carte du personnage	Annexe I : Grille à compléter : la carte du personnage	
	Élaborer le schéma narratif de la dixième aventure de la série Alex, en trois ou cinq temps	Annexe II : « Grille à compléter : schéma narratif en 5 temps » Annexe III : « Le schéma narratif en 3 et 5 temps »	
Réalisation	Rédaction du brouillon		4 ^e semaine
	Révision du texte ▪ au plan des idées et de leur organisation ▪ au plan de la formulation syntaxique (incluant la ponctuation) ▪ au plan du vocabulaire		5 ^e semaine
	Correction du texte (accords, orthographe d'usage)		
	Mise au propre		
	Relecture		
	Réalisation d'une page couverture		
	Réalisation d'illustrations des moments clefs de l'histoire (facultatif)		
Diffusion	Envoi du travail collectif aux bibliothécaires pour soumission au concours	Annexe IX : «Formulaire de présentation du projet»	6 ^e semaine
Intégration	Retour sur le projet (lecture, écriture, travail de coopération) - difficultés vécues - satisfactions vécues		
	Retour sur les apprentissages - l'auteur Gilles Tibo - le processus d'écriture		

	- le style littéraire « écrire à la manière de »		
--	--	--	--

Annexes :

- I Grille à compléter : la carte du personnage (selon Jocelyne Giasson)
- II Grille à compléter : le schéma narratif en cinq temps (selon Martine Cavanagh)
- III Le schéma narratif en 3 et 5 temps
- IV Bibliographie des œuvres de Gilles Tibo
- V Bibliographie des œuvres illustrées par Philippe Germain
- VI Fiche biographique de Gilles Tibo
- VII Fiche biographique de Philippe Germain
- VIII Les 30 étapes de réalisation d'un livre collectif (selon France Turcotte)
- IX Formulaire de présentation du projet

Références utiles :

CAVANAGH, Martine. *Stratégies pour écrire un récit imaginaire*. Montréal : Chenelière éducation, 2007. 224 p.

GIASSON, Jocelyne. *Les textes littéraires à l'école*. Montréal : Gaétan-Morin éditeur, 2000. 271 p.

TURCOTTE, France. *Créer un livre collectif, une page à la fois*. Montréal : Chenelière éducation, 2007. 140 p.