

*Concours des bibliothécaires de la CSDM
À vos plumes avec... Bertrand Gauthier et Gérard Frischeteau !*

Détails de la situation d'apprentissage

Intention pédagogique

Le concours *À vos plumes avec... Bertrand Gauthier et Gérard Frischeteau !* vise à faire connaître la série *Louna* en vue de créer une œuvre poétique collective.

Compétences visées

- En français
 - o Lire des textes variés
 - o Dégager les caractéristiques de l'album
 - o Repérer les répétitions et les jeux de sonorité
 - o Identifier les caractéristiques du personnage
 - o Apprécier des œuvres littéraires
 - o Identifier l'auteur et l'illustrateur de l'album
 - o Relever les éléments communs de la page couverture et de la quatrième de couverture des différents titres de la série *Louna*
 - o Dégager les caractéristiques de la comptine ou du poème
 - o Mettre en réseau la série *Louna* de Bertrand Gauthier
 - o Écrire des textes variés
 - o À l'étape de planification
 - Élaborer une carte thématique en regroupant les mots selon leur lien avec le thème (ex. : carte thématique sur les métiers, carte thématique d'adjectifs caractérisant *Louna*);
 - Choisir le vocabulaire pertinent;
 - Préciser les éléments composant la situation d'écriture : le destinataire, l'intention, le sujet, ou le thème à traiter et le contexte.
 - o À l'étape de rédaction
 - Orthographier spontanément des mots traités fréquemment en classe.
 - o À l'étape de révision
 - Relire son texte ou le faire relire pour vérifier :

- Le choix des idées;
- Le choix des mots;
- La présence de la majuscule et du point;
- La présence d'un verbe conjugué;
- La présence de tous les mots dans l'ordre;
- La présence des marques de négation (ne...pas);
- L'orthographe des mots;
- L'accord du déterminant (1^{ère} année) et de l'adjectif (2^{ème} année) avec le nom.

➤ En arts plastiques

- o Réaliser des créations plastiques personnelles
- o Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades

Durée de l'activité

L'activité s'étendra sur une période de 6 semaines, à raison de quelques heures par semaine. L'échéancier proposé dans le tableau est à titre indicatif seulement.

Grille de la situation d'apprentissage

Phases	Description	Ressources	Échéancier
Préparation	o Présenter le projet aux élèves : les enjeux du concours, le sujet, l'intention de lecture, l'intention d'écriture (écrire à la manière de), le déroulement, la durée, les outils, l'implication individuelle et collective, etc.	- o Annexe I «Affiche du concours <i>À vos plumes avec... Bertrand Gauthier et Gérard Frischeteau</i>» - o Annexe II «Fiche biographique de Bertrand Gauthier» - o Annexe III «Bibliographie des œuvres de Bertrand Gauthier» - o Annexe IV «Fiche biographique de Philippe Germain» - o Annexe V «Bibliographie des œuvres de Gérard Frischeteau» - o Annexe VI «Démarche pédagogique en écriture»	1 ^{re} semaine
	o Lire les six titres de la série <i>Louna</i>	o Livres de la série <i>Louna</i> de Bertrand Gauthier (achat ou emprunt des titres de la série à la bibliothèque scolaire ou publique)	
	o Réagir et apprécier le style de l'auteur (rimes et répétitions) et du style de l'illustrateur		
	o Faire observer la page couverture et la quatrième de couverture, la structure de l'album (premier quatrain, dernier quatrain) et les illustrations		2 ^e semaine
	o Faire ressortir les ressemblances à travers les titres lus de la série		

	o Faire la carte du personnage de <i>Louna</i>	- o Annexe VII «Carte du personnage – consignes» - o Annexe VIII «Carte du personnage – exemple» - o Annexe IX «Carte du personnage - grille à compléter»	
Préparation	o Exploration de divers métiers	- o Annexe X «Bibliographie sur les métiers - général» - o Annexe XI «Bibliographie sur les métiers liés à l'univers du livre»	3 ^e semaine
Réalisation	o Rédaction du brouillon		
	- o Révision du texte ▪ Au plan des idées et de leur organisation ▪ Au plan de la formulation syntaxique (incluant la ponctuation) ▪ Au plan du vocabulaire		4 ^e et 5 ^e semaine
	o Correction du texte (accords, orthographe d'usage)		
	o Mise au propre		
	o Relecture		
	o Illustrations		
	o Réalisation d'une page couverture		

Diffusion	o Envoi du travail collectif aux bibliothécaires pour soumission au concours	o Annexe XII «Formulaire de présentation du projet»	6 ^e semaine
Intégration	o Retour sur les apprentissages ▪ Auteur Bertrand Gauthier ▪ Style de l'auteur ▪ Illustrateur Gérard Frischeteau ▪ Processus d'écriture ▪ Style littéraire « écrire à la manière de » ▪ Métiers		
	o Retour sur le projet ▪ Atteinte de l'intention de départ ▪ Difficultés vécues et solutions trouvées ▪ Satisfactions et défis		

Annexes :

- I Affiche du concours «À vos plumes avec... Bertrand Gauthier et Gérard Frischeteau»
- II Fiche biographique de Bertrand Gauthier
- III Bibliographie des œuvres de Bertrand Gauthier
- IV Fiche biographique de Gérard Frischeteau
- V Bibliographie des œuvres illustrées par Gérard Frischeteau
- VI Démarche pédagogique en écriture
- VII Carte du personnage – consignes (selon Jocelyne Giasson)
- VIII Carte du personnage – exemples (selon Jocelyne Giasson)
- IX Carte du personnage – grille à compléter (selon Jocelyne Giasson)
- X Bibliographie sur les métiers d'ordre général
- XI Bibliographie sur les métiers liés à l'univers du livre
- XII Formulaire de présentation du projet

Références utiles :

GIASSON, Jocelyne. *Les textes littéraires à l'école*. Montréal : Gaétan-Morin éditeur, 2000. 271 p