

GUIDE THÉMATIQUE SUR LE

Plan de lutte contre la violence et l'intimidation

PRÉSCOLAIRE ET PRIMAIRE



Bibliographie réalisée par Johanne Castonguay et Geneviève Ouellette, stagiaires en Techniques de la documentation
Sous la supervision de Viviane Morin et Sophie Bourque du Bureau des services éducatifs complémentaires

Mai 2017

PRÉAMBULE

Ce guide s'adresse aux enseignants et aux jeunes du préscolaire et du primaire. Il consiste en majorité en un répertoire d'albums ainsi que de deux bandes dessinées ayant tous des thèmes différents. Il est simple et facile à utiliser. En fait, il propose une variété de lectures sur l'affirmation de soi, le respect des différences, la gestion des émotions ainsi que des solutions aux relations conflictuelles entre les élèves du préscolaire et du primaire. L'objectif est d'initier un dialogue pour vous aider à rester vigilants aux signes qui indiquent qu'on a besoin d'aide.

Ce guide est en lien avec les habiletés à développer pour contrer l'intimidation. On vous suggère des ouvrages afin de vous outiller à accompagner vos élèves. L'enseignant(e) pourra faire un choix approprié selon le besoin.

Ces documents ont été choisis pour leur disponibilité sur leur marché, pour l'accessibilité du contenu, pour leur popularité auprès des jeunes, pour la réflexion qu'elles suscitent ainsi que pour les pistes de solutions évoquées. Les éléments de notices bibliographiques ont été recueillis dans le catalogue du SQTD, Mémento, Livres ouverts, Ricochet-jeunes, Jeunesse J'écoute et Babelio. Les résumés proviennent du site Livres ouverts (MELS), Mémento, des maisons d'édition ou du Services documentaires multimédias (SDM).

Ce guide débute avec une description des habiletés sociales. Le classement est organisé en fonction du niveau scolaire. Chaque fiche comprend des informations de repérage telles que le niveau scolaire, le titre, l'auteur, l'éditeur, l'année de publication ainsi que l'ISBN. L'indice du niveau scolaire peut s'adresser à plus d'une catégorie d'âge. La fiche contient également un résumé ainsi que les habiletés sociales concernées provenant du document *Taxonomie des habiletés sociales pour le primaire*.

Pour bien comprendre la violence, quelle que soit sa forme, il faut reconnaître qu'il y a une gradation, une variation dans l'intensité de chacune des situations. C'est ce qui explique l'importance d'une analyse rigoureuse pour déterminer l'intervention adaptée à la situation.

Source : Inspiré du Guide hibou de la CSDHR

Bibliographie réalisée par Johanne Castonguay et Geneviève Ouellette, stagiaires en Techniques de la documentation

SAVEZ-VOUS RECONNAÎTRE LEUR DIFFÉRENCE?

Taquinerie	Intimidation	Conflit
De manière humoristique C'est souvent pour agacer son ou ses amis	Ce sont des gestes répétés Est une force d'inégalité entre les rapports A un impact	Peut se produire souvent entre amis Peut être accompagné de gestes agressifs Habituellement de forces égales

Fiche descriptive

COMMUNICATION

L’AFFIRMATION DE SOI CONSISTE EN LA CAPACITÉ D’EXPRIMER SES ÉMOTIONS, SES PENSÉES ET SES OPINIONS DE MÊME QUE DE DÉFENDRE SES DROITS TOUT EN RESPECTANT CEUX DES AUTRES, CECI DE FAÇON DIRECTE, HONNÊTE ET APPROPRIÉE.

SOURCE : LOUIS CHALOULT, 2014

ASPECTS PRATIQUES DE LA COMMUNICATION

- ♦ FAIRE DES DEMANDES
- ♦ REFUSER DES DEMANDES
- ♦ EXPRIMER DES SENTIMENTS ET DE L’AFFECTION
- ♦ ACCEPTER LES COMPLIMENTS OU L’EXPRESSION DE L’AFFECTION
- ♦ FORMULER UNE CRITIQUE OU EXPRIMER DE LA COLÈRE
- ♦ FAIRE FACE À LA CRITIQUE OU À LA COLÈRE DES AUTRES
- ♦ METTRE UN TERME À L’AFFRONTMENT

SOURCE : LOUIS CHALOULT, 2014

DIFFÉRENCE ENTRE...

L’ESTIME DE SOI, C’EST LA RECONNAISSANCE DE SA PROPRE VALEUR.

- ♦ LE MANQUE D’ESTIME DE SOI = MAUVAISE IMAGE DE SOI

LA CONFIANCE EN SOI, C’EST LA RECONNAISSANCE DE SES PROPRES COMPÉTENCES.

- ♦ LE MANQUE DE CONFIANCE EN SOI = MES ACTES (PAS CAPABLE)

L’AFFIRMATION DE SOI, C’EST LA CAPACITÉ À S’EXPRIMER ET À DÉFENDRE SES DROITS SANS EMPIÉTER SUR CEUX DES AUTRES.

- ♦ LE MANQUE D’AFFIRMATION DE SOI = MES RAPPORTS AUX AUTRES

SOURCE : [HTTP://WWW.AFFIRMATION-DE-SOI.INFO/ESTIME-DE-SOI-CONFIANCE-EN-SOI-AFFIRMATION-DE-SOI-QUELLE-EST-LA-DIFFERENCE.PHP](http://www.affirmation-de-soi.info/estime-de-soi-confiance-en-soi-affirmation-de-soi-quelle-est-la-difference.php)

Fiche descriptive

GESTION DES ÉMOTIONS

NOS ÉMOTIONS PEUVENT DEVENIR UNE SOURCE D'INQUIÉTUDE ET D'INCONFORT. IL EST DONC IMPORTANT DE RESTER POSITIF ET DE RESTER CALME POUR LE MAINTIEN DE NOTRE BIEN-ÊTRE. GÉRER SES ÉMOTIONS CONSISTE NOTAMMENT À GÉRER SA COLÈRE AINSI QU'À SE CONTRÔLER. CECI EXIGE UNE COMPRÉHENSION, UNE MAÎTRISE ET UNE EXPRESSION ADÉQUATE DE SES ÉMOTIONS AINSI QU'UN CHOIX DE COMPORTEMENTS APPROPRIÉS À LA SITUATION. L'OBJECTIF EST D'AMÉLIORER SES CAPACITÉS AFIN D'ÊTRE EN CONTRÔLE DE SOI.

SOURCE :

[HTTPS://WWW.INS PQ.QC.CA/PDF/PUBLICATIONS/1789_INTERVENTIONS_INTEGREES_CONTEXTE_SCOLAIRE.PDF](https://www.inspq.qc.ca/pdf/publications/1789_INTERVENTIONS_INTEGREES_CONTEXTE_SCOLAIRE.PDF)

ASPECTS PRATIQUES POUR GÉRER LES ÉMOTIONS

- ♦ LA RESPIRATION
- ♦ ALLEZ MARCHER
- ♦ IMAGINE UNE PERSONNE DANS LA MÊME SITUATION QUE TOI : DE QUEL GENRE DE PAROLES AURAIT-ELLE BESOIN POUR FAIRE PASSER CETTE ÉMOTION, QUE LUI DIRAIS-TU ? FAIT LA MÊME CHOSE AVEC TOI-MÊME. PARLE TOI COMME TU PARLERAIS À UN AMI.
- ♦ ADOPTE À L'AVANCE UNE ATTITUDE LORSQUE TU SAIS QU'UNE ÉMOTION VA SE MANIFESTER. LA MEILLEURE FAÇON DE GÉRER LE STRESS EST DE L'ANTICIPER ; IL EN EST DE MÊME POUR UNE ÉMOTION. ALORS, AU LIEU DE REDOUTER TES PROPRES ÉMOTIONS AFFRONTÉ-LES !
- ♦ EXPRIMER SES ÉMOTIONS DE FAÇON ADÉQUATE
- ♦ IDENTIFIER, NOMMER ET COMMUNIQUER LA NATURE DE CE QUE NOUS RESSENTONS DANS DIFFÉRENTES SITUATIONS, AINSI QUE LES ÉMOTIONS QUE PEUVENT VIVRE LES AUTRES.

SOURCE :

[HTTPS://WWW.MFA.GOUV.QC.CA/FR/PUBLICATION/DOCUMENTS/FAVORISER-LE-DEVELOPPEMENT-GLOBAL-DES-JEUNES-ENFANTS-AU-QUEBEC.PDF](https://www.mfa.gouv.qc.ca/fr/publication/Documents/FAVORISER-LE-DEVELOPPEMENT-GLOBAL-DES-JEUNES-ENFANTS-AU-QUEBEC.PDF)

Fiche descriptive

SOLUTION DE RECHANGE À LA VIOLENCE DANS LES SITUATIONS CONFLICTUELLES OU POTENTIELLEMENT CONFLICTUELLES

A. RESPECT DES DIFFÉRENCES

CHAQUE ÉCOLE EST COMME UNE MINI-SOCIÉTÉ QUI COMPREND DES DIFFÉRENCES. CELLE-CI COMPORTE DES ÉLÈVES TOUS DIFFÉRENTS AYANT DES CAPACITÉS DIFFÉRENTES AINSI QUE DES RYTHMES D'APPRENTISSAGES DIFFÉRENTS. QUE CE SOIT POUR NOTRE COULEUR DE PEAU, NOTRE RELIGION, NOS HABITUDES DE VIE, NOTRE CULTURE, NOTRE APPARENCE PHYSIQUE OU MÊME SELON NOTRE CONDITION PHYSIQUE, NOUS DEVONS RESPECTER CES DIFFÉRENCES POUR FORMER UNE VRAIE SOCIÉTÉ.

ASPECTS PRATIQUES DU RESPECT DES DIFFÉRENCES

- ♦ FAIRE LA PROMOTION DE LA DIVERSITÉ, DE LA DIFFÉRENCE, DE L'ENTRAIDE ET DE LA COLLABORATION.
- ♦ DÉVELOPPER UNE CONSCIENCE SOCIALE GLOBALE, QUI OFFRIRA AUX JEUNES LA CAPACITÉ DE COMPRENDRE DIFFÉRENTS POINTS DE VUE AINSI QUE DE DÉVELOPPER DE L'EMPATHIE.
- ♦ RESPECTER LES AUTRES POUR CE QU'ILS SONT ET NON PAS POUR CE QUE L'ON VOUDRAIT QU'ILS SOIENT..
- ♦ RESPECTER LES DIFFÉRENCES ET LES OPINIONS DES AUTRES COMME NOUS VOUDRIONS QUE L'ON RESPECTE NOS DIFFÉRENCES ET NOS OPINIONS.

SOURCE :

GUIDE D'INFORMATION AUX PARENTS SUR LA VIOLENCE ET L'INTIMIDATION À L'ÉCOLE

[HTTPS://WWW.DESJARDINS.COM/RESSOURCES/PDF/D25-GUIDE-Infos-PARENTS-VI-F.PDF](https://www.desjardins.com/ressources/pdf/D25-GUIDE-Infos-Parents-VI-F.pdf)

Fiche descriptive

SOLUTION DE RECHANGE À LA VIOLENCE DANS LES SITUATIONS CONFLICTUELLES OU POTENTIELLEMENT CONFLICTUELLES

B. LA RÉOLUTION DE CONFLITS

C'EST S'AFFIRMER DANS LE RESPECT DES AUTRES. C'EST DIRE CE QU'ON PENSE, CE QU'ON DÉSIRE TOUT EN DÉSAMORÇANT L'AGRESSIVITÉ, EN NÉGOCIANT... IL EST TRÈS IMPORTANT D'APPRENDRE À RÉGLER SES CONFLITS CAR SINON ON ACCUMULE EN SOI DES ÉMOTIONS NÉGATIVES ET ON FINIT PAR PERDRE NOTRE BIEN-ÊTRE ET NOTRE PLAISIR.

SOURCE :

[HTTP://WWW.CSDECOU.QC.CA/PRIMEVERES/FILES/2013/05/UNE_DEMARCHE_EN_QUATRE_ETAPES.PDF](http://www.csdecou.qc.ca/primeveres/files/2013/05/UNE_DEMARCHE_EN_QUATRE_ETAPES.PDF)

ASPECTS PRATIQUES POUR LES SOLUTIONS

- ♦ DÉVELOPPER UNE ATTITUDE POSITIVE ENVERS LES CONFLITS ET LES PROBLÈMES DE TOUS LES JOURS
- ♦ TROUVER DES MOYENS DE RÉGLER DES CONFLITS EN PROPOSANT DES SOLUTIONS (EX.: FAIRE UN MESSAGE CLAIR)
- ♦ FAIRE PRENDRE CONSCIENCE AUX ENFANTS DES EFFETS DE LEURS ACTIONS ET DE LEURS RÉACTIONS AFIN D'EN ASSUMER LA RESPONSABILITÉ
- ♦ VOUS ÊTES UN MODÈLE POUR EUX LORSQUE VOUS ÊTES FACE À UN PROBLÈME OU UN CONFLIT ET VOUS ÊTES UN GUIDE LORSQUE LES ÉLÈVES NE SAVENT PAS GÉRER LEURS CONFLITS.
- ♦ PAR DIFFÉRENTS MOYENS, FAIRE COMPRENDRE QU'ILS SONT CAPABLES DE LES RÉ-SOUDRE ET QUE LES CONFLITS ET LES PROBLÈMES SONT SOURCES D'APPRENTISSAGE ET DE DÉVELOPPEMENT.
- ♦ CERTAINS ENFANTS SONT HABITUÉS D'ÊTRE PUNIS LORSQU'UN CONFLIT SE PRÉSENTE ET N'ONT PLUS L'HABITUDE DE CHERCHER UNE SOLUTION.

SOURCE :

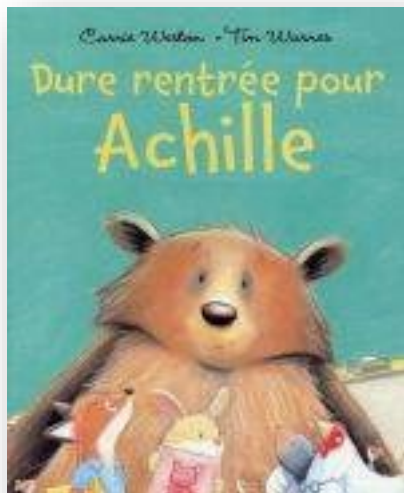
[HTTP://WWW8.UMONCTON.CA/UMCM-GRPE/WP-CONTENT/UPLOADS/2011/12/pART11-f.pdf](http://www8.umoncton.ca/umcm-grpe/wp-content/uploads/2011/12/pART11-f.pdf)

Bibliographie réalisée par Johanne Castonguay et Geneviève Ouellette, stagiaires en Techniques de la documentation

RÉPERTOIRE DE LECTURES

ALBUMS

PRÉSCOLAIRE



DURE RENTRÉE POUR ACHILLE

AUTEURE : WESTON, CARRIE

ÉDITIONS : MIJADE

ANNÉE DE PUBLICATION : 2014

ISBN : 9782871429241

RÉSUMÉ

LES ÉLÈVES SONT RAVIS : UN NOUVEL ÉLÈVE DOIT REJOINDRE LEUR CLASSE. IL S'AGIT D'ACHILLE, UN ÉNORME GRIZZLI POILU AVEC DE GROSSES PATTES ET D'ÉNORMES DENTS. ALORS QU'IL NE DEMANDE QU'À SE FAIRE DES AMIS, ACHILLE EFFRAIE TOUS LES AUTRES ANIMAUX. JUSQU'À CE QUE CES DERNIERS SE RENDENT COMPTE QU'AVOIR UN COPAIN DIFFÉRENT PEUT S'AVÉRER TRÈS UTILE. (MEMENTO)

HABILETÉS SOCIALES

- ♦ RESPECTER LA DIFFÉRENCE

PRÉSCOLAIRE



NINA EN COLÈRE

**AUTEURES : NAUMANN-VILLEMIN, CHRISTINE
BARCILON, MARIANNE**

ÉDITIONS : KALEIDOSCOPE

ANNÉE DE PUBLICATION : 2017

ISBN : 9782877679244

RÉSUMÉ

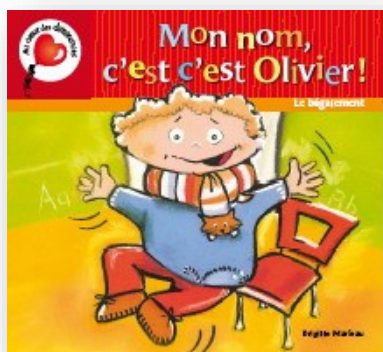
**UN ALBUM SUR LE THÈME DE LA COLÈRE ENFANTINE, PARFOIS INCONTRÔLABLE.
(MEMENTO)**

**IL Y A DES JOURS COMME ÇA : RIEN NE VA COMME ON VEUT. ON ESSAIE DE
GARDER SON CALME, MAIS C'EST DIFFICILE. PAUVRE NINA ! ELLE VA DEVOIR
LAISSER SA COLÈRE S'EXPRIMER AVANT DE TROUVER LA BONNE IDÉE POUR
L'ANNIVERSAIRE DE SA MAMAN. (KALEIDOSCOPE)**

HABILETÉS SOCIALES

- ♦ **SE CALMER**
- ♦ **CONTRÔLER SON IMPULSIVITÉ**

PRÉSCOLAIRE



MON NOM, C'EST C'EST OLIVIER!

AUTEURE : MARLEAU, BRIGITTE

ÉDITIONS : BOOMERANG

ANNÉE DE PUBLICATION : 2006

ISBN : 9782895951674

RÉSUMÉ

OLIVIER BÉGAYE, SURTOUT LORSQU'IL EST FATIGUÉ. SON PROFESSEUR MATHIEU COMPREND LA SITUATION, MAIS LES ÉLÈVES DE LA CLASSE SE MOQUENT DE LUI. MATHIEU LEUR EXPLIQUE POURQUOI IL NE FAUT PAS RIRE DES ENFANTS ÉPROUVANT CERTAINES DIFFICULTÉS. ILS PEUVENT, AU CONTRAIRE, LES ENCOURAGER PAR UNE ATTITUDE AMICALE ET COMPRÉHENSIVE. [SDM]

THÈME : LE BÉGALEMENT. JE M'A-M'APPELLE OLIVIER. JE BÉ-GA-GAYE.

HEU-REUSEMENT, J'AI-J'AI UN PROFESSEUR MERVEILLEUX ! À LA CAUSERIE, QUAND LES AMIS SE-SE SONT MIS À RIRE, MATHIEU A DIT : « LES AMIS, J'AI DE LA PEINE ET JE SUIS DÉÇU. » LES AMIS SE SONT EXCUSÉS. MAINTENANT, LES PETITES CAUSERIES NE ME CAUSENT PLUS AUCUN SOU-SOUCI. (MEMENTO)

HABILETÉS SOCIALES

- ♦ RESPECTER LA DIFFÉRENCE
- ♦ DEMANDER DE L'AIDE À UN ADULTE OU À UN PAIR POUR RÉGLER PACIFIQUEMENT UN CONFLIT
- ♦ S'EXPRIMER EN RESPECTANT LES AUTRES

PRÉSCOLAIRE



PARFOIS JE ME SENS...

AUTEUR : BROWNE, ANTHONY

ÉDITIONS : KALÉIDOSCOPE

ANNÉE DE PUBLICATION : 2011

ISBN : 9782877677219

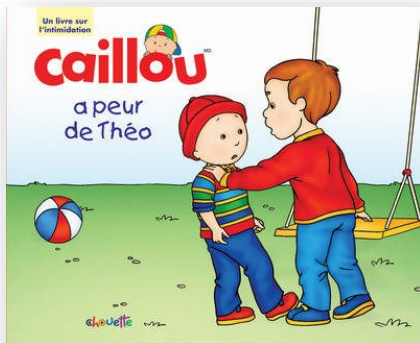
RÉSUMÉ

SUR CHAQUE PAGE OU DOUBLE PAGE DE CET ALBUM, UN JEUNE SINGE REND COMPTE D'UNE ÉMOTION QU'IL RESSENT PARFOIS. L'ENNUI, LA SOLITUDE, LE BONHEUR, LA TRISTESSE, LA COLÈRE ET LA CULPABILITÉ COMPTENT PARMI LES SENTIMENTS QUI SONT PRÉSENTÉS AU « JE » PAR LE JEUNE PRIMATE ANTHROPOMORPHE. UNE ILLUSTRATION EN PLEINE PAGE ACCOMPAGNE LA FORMULATION RÉPÉTITIVE DE CHACUN DE CES ÉTATS D'ÂME, EXPRIMÉ EN QUELQUES MOTS SIMPLES. ON Y VOIT LE SINGE DANS DES SITUATIONS ÉVOCATRICES DE LA VIE QUOTIDIENNE DES ENFANTS. BIEN LISIBLES, CES IMAGES METTENT EN SCÈNE LE PERSONNAGE À LA PHYSIONOMIE EXPRESSIVE, AVEC TRÈS PEU D'ÉLÉMENTS DE DÉCOR. LA DERNIÈRE DOUBLE PAGE DE L'ALBUM RASSEMBLE TOUTES LES ILLUSTRATIONS DE L'ALBUM SOUS LA FORME DE MINIATURES ET INVITE LE JEUNE LECTEUR À FAIRE RESSORTIR À SON TOUR LA FAÇON DONT IL SE SENT. (LIVRES OUVERTS)

HABILETÉS SOCIALES

- ♦ **EXPRIMER SES ÉMOTIONS ET SES SENTIMENTS**
- ♦ **IDENTIFIER SES PERCEPTIONS ET SES SENTIMENTS ET LES EXPRIMER ADÉQUATEMENT**
- ♦ **HABILETÉS LIÉES À LA GESTION DES ÉMOTIONS**

PRÉSCOLAIRE



CAILLOU A PEUR DE THÉO

AUTEURE : L'HEUREUX, CHRISTINE

ÉDITIONS : CHOUETTE

ANNÉE DE PUBLICATION : 2015

ISBN : 978-2-89718-198-7

RÉSUMÉ

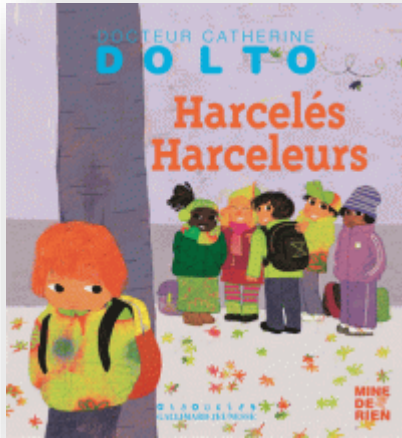
À LA GARDERIE, UN GARÇON INTIMIDE CAILLOU. THÉO EST BEAUCOUP PLUS GRAND ET PLUS FORT QUE LUI. PARFOIS, THÉO UTILISE LA FORCE POUR OBTENIR CE QU'IL VEUT. CAILLOU A PEUR DE THÉO. DANS CETTE HISTOIRE, CAILLOU APPREND À S'AFFIRMER ET À BRISER LE CYCLE DE L'INTIMIDATION. (MEMENTO)

CAILLOU N'A PLUS ENVIE D'ALLER À LA GARDERIE, OÙ IL CRAINT DE SE RETROUVER FACE À THÉO, UN GARÇON PLUS GRAND ET PLUS FORT, QUI LE BOUSCULE LORSQU'ILS JOUENT AU BALLON OU LE BOUSCULE POUR MONTER SUR LA BALANÇOIRE. ASSAILLI PAR LES CAUCHEMARS ET TOUJOURS DE MAUVAISE HUMEUR, LE PETIT HÉROS S'OUVRE FINALEMENT À SES PARENTS, QUI LUI DONNENT DES ARMES POUR AFFRONTER LA SITUATION. LE LENDEMAIN, CAILLOU FAIT LES GROS YEUX À SON BOURREAU ET LE SOMME D'ARRÊTER DE LE HOUSPILLER, TANDIS QUE L'ÉDUCATRICE L'ENJOINT ELLE AUSSI À ÊTRE PLUS DÉLICAT AVEC SES CAMARADES. [SDM]

HABILETÉS SOCIALES

- ♦ AFFIRMATION DE SOI
- ♦ TROUVER DES SOLUTIONS (NON VIOLENTES ET NON HOSTILES) À DES PROBLÈMES INTERPERSONNELS
- ♦ METTRE EN PRATIQUE LA SOLUTION (NON VIOLENTE OU NON HOSTILE) CHOISIE ET DE L'ÉVALUER
- ♦ S'EXPRIMER EN RESPECTANT LES AUTRES
- ♦ CONTRÔLER SON IMPULSIVITÉ

PRÉSCOLAIRE



HARCELÉS HARCELEURS

**AUTEURS : DOLTO-TOLITCH, CATHERINE
FAURE-POIRÉE, COLLINE
MANSOT, FRÉDÉRIC**

ÉDITIONS : GALLIMARD-JEUNESSE GIBOULÉES

ANNÉE DE PUBLICATION : 2017

ISBN : 9782070667451

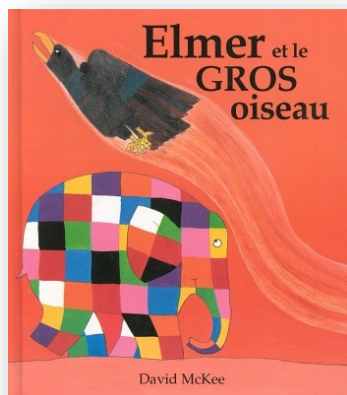
RÉSUMÉ

LE HARCÈLEMENT COMMENCE SOUVENT PAR UNE PETITE MOQUERIE PUIS LE PHÉNOMÈNE PREND DE PLUS EN PLUS D'AMPLEUR, ALLANT PARFOIS JUSQU'À LA VIOLENCE PHYSIQUE. CELA PEUT ÊTRE TRÈS DOULOUREUX POUR LA PERSONNE HARCELÉE MAIS AUSSI TRÈS GRAVE POUR CEUX QUI HARCÈLENT. L'OUVRAGE ABORDE CE THÈME ET MONTRE L'IMPORTANCE DE PARLER À SON ENTOURAGE POUR SE SORTIR DE CETTE SITUATION. (MEMENTO)

HABILETÉS SOCIALES

- ♦ DEMANDER DE L'AIDE À UN ADULTE OU À UN PAIR POUR RÉGLER PACIFIQUEMENT UN CONFLIT
- ♦ IDENTIFIER SES PERCEPTIONS ET SES SENTIMENTS ET LES EXPRIMER ADÉQUATEMENT
- ♦ S'EXPRIMER EN RESPECTANT LES AUTRES

PREMIER CYCLE



ELMER ET LE GROS OISEAU

AUTEUR : MCKEE, DAVID

ÉDITIONS : KALÉIDOSCOPE

ANNÉE DE PUBLICATION : 2008

ISBN : 978-2-877-67577-2

RÉSUMÉ

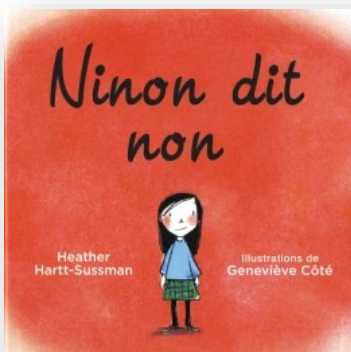
WALTER L'ÉLÉPHANT, LE COUSIN D'ELMER, ADORE FAIRE DES FARCES EN JOUANT DE SA VOIX TONITRUANTE. SI LES PETITS OISEAUX SONT HABITUELLEMENT ADEPTES DE CE GENRE DE FARCES, ILS BRILLENT AUJOURD'HUI PAR LEUR ABSENCE. INTRIGUÉ, ELMER PART À LEUR RECHERCHE. IL LES DÉCOUVRE CACHÉS DANS UNE GROTTÉ, TOUT ÇA PARCE QU'UN GROS OISEAU DE PROIE, PERCHÉ SUR UN ROCHER, LES INTIMIDE ET SE CROIT LE ROI. AFIN DE FAIRE FUIR LE FÂCHEUX ET LUI DONNER UNE LEÇON D'HUMILITÉ, ELMER ET SES AMIS ÉLABORENT UNE MISE EN SCÈNE ET DÉCIDENT DE CRÉER UN OISEAU GÉANT, EN CONJUGUANT LA PRESTANCE VOCALE DE WALTER À LA VIRTUOSITÉ AÉRIENNE DE L'ENSEMBLE DES PETITS OISEAUX. GRÂCE À SON IMAGINATION ET À SA BONNE HUMEUR, ELMER FINIT PAR TIRER LE MEILLEUR PARTI DE SITUATIONS INATTENDUES. DANS CET ALBUM, PLEIN DE TENDRESSE, LES PERSONNAGES ÉVOLUENT DANS UN CLIMAT D'ENTRAIDE, D'AMITIÉ ET DE FANTAISIE. NULLE MOROSITÉ NE RÉSISTE À CETTE JUNGLE DESSINÉE DANS UNE AMUSANTE PALETTE DE TONS VIBRANTS. (LIVRES OUVERTS)

HABILETÉS SOCIALES

- ♦ TROUVER DES SOLUTIONS
- ♦ METTRE EN PRATIQUE DES SOLUTIONS
- ♦ ÉPROUVE DU PLAISIR OU DE L'AISANCE À S'ENGAGER DANS LA RÉALISATION D'UN TRAVAIL DE GROUPE

PREMIER CYCLE

NINON DIT NON



AUTEURE : HARTT-SUSSMAN, HEATHER

ÉDITIONS : SCHOLASTIC

ANNÉE DE PUBLICATION : 2011

ISBN : 9781443114790

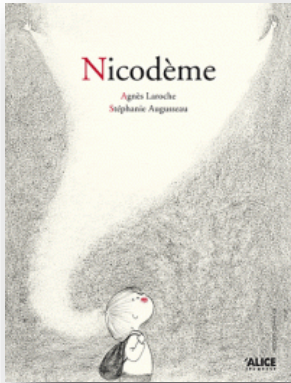
RÉSUMÉ

LA JEUNE NINON SAIT FAIRE BEAUCOUP DE CHOSES, MAIS ELLE N'ARRIVE PAS À DIRE « NON ». SOUVENT, ELLE AIMERAIT BIEN DIRE « NON » À SON AMIE SUZIE, MAIS ELLE EN DEMEURE INCAPABLE. POURTANT, SUZIE N'A AUCUNE DIFFICULTÉ À REFUSER CERTAINES DEMANDES DE NINON. UN MATIN, FATIGUÉE ET FÂCHÉE DE FAIRE LES QUATRE VOLONTÉS DE SUZIE, NINON TROUVE ENFIN LE COURAGE DE FORMULER UN « NON » RETENTISSANT QUE SA CAMARADE ENTEND FORT BIEN. CET ALBUM TRAITE DES DIFFICULTÉS QUE VIVENT CERTAINS ENFANTS QUAND IL S'AGIT D'EXPRIMER LEUR DÉSACCORD. L'HISTOIRE FAIT SE SUCCÉDER PLUSIEURS SITUATIONS QUOTIDIENNES OÙ LA JEUNE HÉROÏNE NE PARVIENT PAS À RÉSISTER AUX DÉSIRS DE SON AMIE. EXPRESSIF ET RYTHMÉ GRÂCE À DES EXEMPLES ÉVO-CATEURS, LE TEXTE SE TERMINE SUR UNE NOTE D’AFFIRMATION DE SOI ENCOURA-GEANTE. MÉLANT LE DESSIN ET L'AQUARELLE, LES ILLUSTRATIONS METTENT À L'AVANT-PLAN LES PERSONNAGES DANS LEUR MILIEU DE VIE QUOTIDIEN. AVEC UNE GRANDE ÉCONOMIE DE MOYENS, ELLES TRADUISENT, EN QUELQUES TRAITS SIMPLES, LES ÉMOTIONS QUE LA JEUNE HÉROÏNE QUI RÉUSSIT ENFIN À FAIRE SA PLACE A VÉCUES. (LIVRES OUVERTS)

HABILETÉS SOCIALES

- ♦ AFFIRMATION DE SOI
- ♦ REFUSER L'INFLUENCE NÉGATIVE DE CERTAINS PAIRS

PREMIER CYCLE



NICODÈME

AUTEURE : LAROCHE, AGNÈS

ÉDITIONS : ALICE JEUNESSE

ANNÉE DE PUBLICATION : 2012

ISBN : 9782874261534

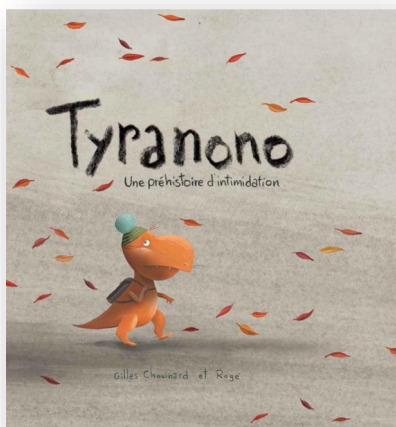
RÉSUMÉ

NICODÈME EST UN PETIT GARÇON DOUX, TIMIDE ET UN PEU TROP RÉSERVÉ. S'IL LE POUVAIT, IL DEVIENDRAIT LE GRAND ET FORT SUPER NICO. AINSI POURRAIT-IL RÉAGIR AUX BOUSCULADES DES ADULTES TROP PRESSÉS, AU CHANTAGE DE SON COPAIN HIPPOLYTE, AUX REMONTRANCES DE SON MAÎTRE D'ÉCOLE ET À L'ÉTOURDERIE DE LA JEUNE LÉONIE. MAIS SURTOUT, SUPER NICO OFFRIRAIT SANS TREMBLER UN BOUQUET DE PÂQUERETTES À VIOLETTE. CE CHARMANT ALBUM MET EN SCÈNE UN HÉROS ORDINAIRE ET ATTACHANT, VICTIME DE SA GÊNE ET DE SON MANQUE DE CONFIANCE EN LUI. LE RÉCIT À LA STRUCTURE RÉCURRENTÉ ABORDE AVEC DOIGTÉ LE THÈME DE LA COLÈRE NÉE D'UNE DIFFICULTÉ À S'AFFIRMER ET D'UN RAPPORT À L'AUTRE INSATISFAISANT. BIEN QUE L'IMAGINATION PERMETTE À L'ENFANT D'ÉVACUER UNE CERTAINE FRUSTRATION, IL N'EST RIEN COMME CROIRE EN SOI ET AGIR EN FONCTION DE CE QUE L'ON EST. AINSI, C'EST BIEN NICODÈME, ET NON SUPER NICO, QUI OFFRIRA DES FLEURS À L'ÉLUE DE SON COEUR! DES ILLUSTRATIONS EN NOIR ET BLANC, REHAUSSÉES DE ROSE, AU STYLE DÉLICAT ET ÉPURÉ, ACCOMPAGNENT LE TEXTE. (LIVRES OUVERTS)

HABILETÉS SOCIALES

- ♦ PORTER UN JUGEMENT ADÉQUAT ET POSITIF SUR SOI
- ♦ AFFIRMATION DE SOI
- ♦ TROUVER DES SOLUTIONS (NON VIOLENTES ET NON HOSTILES) À DES PROBLÈMES INTERPERSONNELS
- ♦ METTRE EN PRATIQUE LA SOLUTION (NON VIOLENTE OU NON HOSTILE) CHOISIE ET DE L'ÉVALUER

PREMIER CYCLE



TYRANONO

AUTEUR : CHOUINARD, GILLES

ÉDITIONS : DE LA BAGNOLE

ANNÉE DE PUBLICATION : 2012

ISBN : 978-2-89714-022-9

RÉSUMÉ

DANS TOUTES LES COURS D'ÉCOLE DU MONDE, IL Y A UN ÉCOLIER À QUI TOUS LES AUTRES ÉCOLIERS FONT LA VIE DURE... TRÈS DURE. ROGÉ ET GILLES CHOUINARD, DEUX GRANDS AMIS, TROUVENT QUE CELA A ASSEZ DURÉ. ILS ONT IMAGINÉ ENSEMBLE UNE PRÉHISTOIRE D'INTIMIDATION, DANS LAQUELLE UN PETIT TYRANO, BOUSCULÉ PAR UN GRAND TYRAN, PROUVE QU'IL MÉRITE D'ÊTRE BIEN TRAITÉ... COMME TOUT LE MONDE ! (MEMENTO)

MALGRÉ LES MOQUERIES DES ÉLÈVES QUI S'AMUSENT À LE RIDICULISER ET L'INTIMIDER, TYRANO LE TIMIDE FAIT PREUVE DE COURAGE ET DE GÉNÉROSITÉ EN SAUVANT DE LA NOYADE CELUI QUI LE TRAITAIT TOUS LES JOURS DE NONO À L'ÉCOLE DES SAINTS-FOSSILES. OR, L'AUTOMNE SUIVANT, LA MAISON DE TYRANO ET DE SA FAMILLE S'ENFLAMME. C'EST ALORS AU TOUR DE TYRAN DE VENIR EN AIDE À SON ANCIEN BOUC ÉMISSAIRE. TOUS DEUX TIRÉS D'AFFAIRE, ILS SONT FÉLICITÉS PAR LA MAIRESSE QUI LEUR OFFRE DES MÉDAILLES DE BRAVOURE. [SDM]

HABILETÉS SOCIALES

- ♦ TROUVER DES SOLUTIONS (NON VIOLENTES ET NON HOSTILES) À DES PROBLÈMES INTERPERSONNELS

PREMIER CYCLE



J'IRAI PAS À L'ÉCOLE

AUTEUR : ROSS, TONY

ÉDITIONS : MIJADE

ANNÉE DE PUBLICATION : 2008

ISBN : 9782871426462

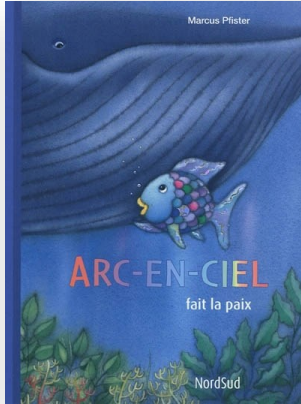
RÉSUMÉ

UNE FILLETTE TRÈS ESPIÈGLE CRAINT SON PREMIER JOUR D'ÉCOLE. SA MÈRE TENTE DE DÉSAMORCER SES PEURS ET SE VEUT TRÈS COMPRÉHENSIVE, AU DÉPART, AVEC DES ARGUMENTS LÉGERS, PUIS DE MOINS EN MOINS DISCUTABLES ET DE PLUS EN PLUS CONVAINCANTS. FINALEMENT, ELLE PORTE LA PETITE DANS SES BRAS JUSQUE DANS LA CLASSE. APRÈS SA PREMIÈRE JOURNÉE, LA JEUNE ÉCOLIÈRE EST CEPENDANT RAVIE : ELLE S'EST FAIT UNE NOUVELLE COPINE. LES PAGES EN VIS-À-VIS PRÉSENTENT, D'UN CÔTÉ, LA DESCRIPTION EN DÉTAIL DE LA NOUVELLE AMIE ET DE L'AUTRE, LES BREFS COMMENTAIRES DE LA MÈRE ASSORTIS D'UNE IMAGE MENTALE QU'ELLE SE FAIT DE LA FUTURE AMIE DE SA FILLE. LA FIN DU RÉCIT RÉVÈLE UNE PETITE COPINE DE RACE NOIRE, CARACTÉRISTIQUE QUI AVAIT ÉTÉ OMISE DANS LA DESCRIPTION DE L'ENFANT. RAVIES D'ÊTRE ENSEMBLE, LES DEUX PETITES SONT TOUTEFOIS ESTOMQUÉES ET TERRIFIÉES D'APPRENDRE QU'ELLES DEVRONT RETOURNER À L'ÉCOLE LE LENDEMAIN... CE LIVRE EST INTÉRESSANT POUR SES POINTS DE VUE CROISÉS ET SA TOUCHE HUMORISTIQUE. (LIVRES OUVERTS)

HABILETÉS SOCIALES

- ♦ IDENTIFIER SES PERCEPTIONS ET SES SENTIMENTS ET LES EXPRIMER ADÉQUATEMENT
- ♦ RESPECTER LA DIFFÉRENCE

PREMIER CYCLE



ARC-EN-CIEL FAIT LA PAIX

AUTEUR : PFISTER, MARC

ÉDITIONS : NORDSUD

ANNÉE DE PUBLICATION : 2011

ISBN : 978-2-8311-0017-3

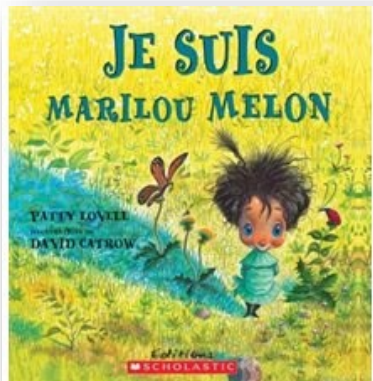
RÉSUMÉ

ARC-EN-CIEL, UN PETIT POISSON AUX ÉCAILLES BRILLANTES, VIT EN HARMONIE AVEC SES SEMBLABLES ET UNE IMMENSE BALEINE. MAIS UN JOUR, UNE RUMEUR COMMENCE À GRONDER SOUS LA MER. LES PETITS POISSONS S'IMAGINENT QUE LE CÉTACÉ VEUT PRENDRE TOUTE LA NOURRITURE DU TERRITOIRE ET LES AF-FAMER. LE CONFLIT ÉCLATE PARCE QUE LES UNS ET LES AUTRES SE MÉPREN-NENT SUR LEURS INTENTIONS. HEUREUSEMENT, ARC-EN-CIEL TROUVE ENFIN UNE SOLUTION. IL DISCUTE ET S'EXPLIQUE AVEC LA BALEINE POUR CONTINUER À PARTAGER LE TERRITOIRE, MÊME S'ILS SONT DES ÊTRES AUSSI DIFFÉRENTS. LES ILLUSTRATIONS À L'ENCRE BLEUE TRAVAILLÉES AU LAVIS ÉVOQUENT LA TRANS-PARENCE ET LA LÉGÈRETÉ DE L'UNIVERS AQUATIQUE. LES BRILLANTS DES ILLUS-TRATIONS RAVISSENT LES ENFANTS. UN ALBUM INTÉRESSANT AYANT POUR THÈME LA FORCE DU DIALOGUE. (LIVRES OUVERTS)

HABILETÉS SOCIALES

- ♦ **RESPECTER LA DIFFÉRENCE**
- ♦ **IDENTIFIER SES PERCEPTIONS ET SES SENTIMENTS ET LES EXPRIMER ADÉQUATE-MENT**
- ♦ **REFUSER L'INFLUENCE NÉGATIVE DE CERTAINS PAIRS**
- ♦ **TROUVER DES SOLUTIONS (NON VIOLENTES ET NON HOSTILES) À DES PROBLÈMES INTERPERSONNELS**
- ♦ **METTRE EN PRATIQUE LA SOLUTION (NON VIOLENTE OU NON HOSTILE) CHOISIE ET DE L'ÉVALUER**

PREMIER CYCLE



JE SUIS MARILOU MELON

AUTEURE : LOVELL, PATTY

ÉDITIONS : SCHOLASTIC

ANNÉE DE PUBLICATION : 2015

ISBN : 978-1-4431-4305-9

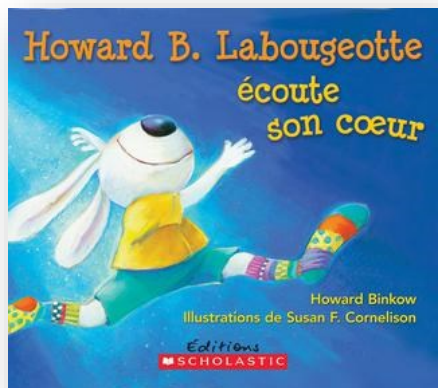
RÉSUMÉ

MARILOU MELON EST LA PLUS PETITE ÉLÈVE DE PREMIÈRE ANNÉE, MAIS ELLE EST LOIN D'EN ÊTRE AFFECTÉE, CAR SA GRAND-MÈRE LUI A DIT DE MARCHER LA TÊTE BIEN HAUTE POUR SE FAIRE RESPECTER. SA GRAND-MÈRE LUI A AUSSI CONSEILLÉ DE SOURIRE MALGRÉ SES DENTS DE LAPIN, DE CHANTER MALGRÉ SA VOIX DE CRAPAUD ET D'AVOIR CONFIANCE EN ELLE MALGRÉ SA MALADRESSE. LORSQUE LA FAMILLE DE MARILOU DÉMÉNAGE, LA FILLETTE FRÉQUENTE UNE NOUVELLE ÉCOLE OÙ UN ÉLÈVE, RONALD FANFARON, SE MOQUE D'ELLE. LES CONSEILS DE SA GRAND-MÈRE LUI PERMETTENT CEPENDANT DE GAGNER RAPIDEMENT LE RESPECT DE TOUT UN CHACUN, Y COMPRIS CELUI DE RONALD FANFARON. CET ALBUM DÉMONTRE AVEC HUMOUR COMBIEN L'ESTIME PERSONNELLE ET L'AFFIRMATION DE SOI FAVORISENT L'ACCEPTATION DES DIFFÉRENCES. LE RÉCIT DONNE À LIRE UNE SÉRIE DE SITUATIONS DROLATIQUES OÙ LES CONSEILS DE LA GRAND-MÈRE DE L'HÉROÏNE PORTENT FRUIT. DES FORMULES RÉPÉTITIVES APPUIENT LA STRUCTURE RÉCURRENTÉ DU RÉCIT, ET LES ILLUSTRATIONS PRÊTENT À L'HISTOIRE UNE DIMENSION FANTAISISTE. CARICATURALES À SOUHAIT, LES AQUARELLES JOYEUSES ET LUMINEUSES DONNENT VIE À DES PERSONNAGES À LA PHYSIONOMIE EXPRESSIVE. DES PLANS DYNAMIQUES, DES COULEURS VIBRANTES ET DE NOMBREUX DÉTAILS AMUSANTS AGRÉMENTENT LES ILLUSTRATIONS DE CET ALBUM OÙ L'HÉROÏNE FAIT PREUVE D'UNE ASSURANCE ET D'UNE JOIE DE VIVRE INSPIRANTES. (LIVRES OUVERTS)

HABILETÉS SOCIALES

- ♦ **RESPECTER LA DIFFÉRENCE**
- ♦ **TROUVER DES SOLUTIONS (NON VIOLENTES ET NON HOSTILES) À DES PROBLÈMES INTERPERSONNELS**
- ♦ **METTRE EN PRATIQUE LA SOLUTION (NON VIOLENTE OU NON HOSTILE) CHOISIE ET DE L'ÉVALUER**
- ♦ **PORTER UN JUGEMENT ADÉQUAT ET POSITIF SUR SOI**

PREMIER CYCLE



HOWARD B. LABOUGEOTTE ÉCOUTE SON COEUR

AUTEUR : BINKOW, HOWARD

ÉDITIONS : SCHOLASTIC

ANNÉE DE PUBLICATION : 2013

ISBN : 9781443125147

RÉSUMÉ

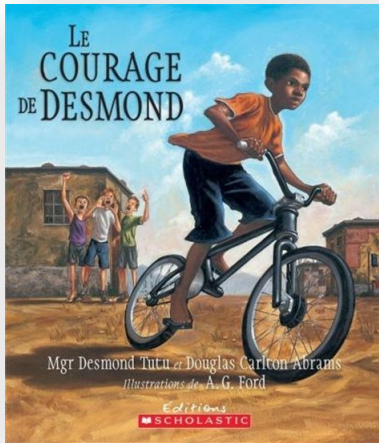
HOWARD B. LABOUGEOTTE EST DE RETOUR! CETTE FOIS, L'ADORABLE LAPIN EST AU PRISE AVEC UN GRAVE PROBLÈME. IL A ARRÊTÉ DE FAIRE CE QU'IL AIME PARCE QUE SES AMIS RIENT DE LUI. LUI, QUI TENAIT TELLEMENT À S'INTÉGRER... MALHEUREUSEMENT, IL N'EXCELLE PAS À TOUTES LES ACTIVITÉS... PEUT-ÊTRE TROUVERA-T-IL LA SOLUTION EN ÉCOUTANT LES CONSEILS DE SON GRAND-PÈRE... (MEMENTO)

DÈS QU'IL A LES IDÉES NOIRES, HOWARD B. LABOUGEOTTE SE MET À DANSER ET VOIT TOUS SES SOUCIS S'ENVOLER. OR, PARCE QUE SES COPAINS SE MOQUENT DE LUI ET QU'IL SOUHAITE AVOIR L'AIR COOL, IL DÉCIDE D'ABANDONNER COMPLÈTEMENT CETTE ACTIVITÉ ET DE SE METTRE AU CHANT ET AU BASKETBALL. MALHEUREUSEMENT, IL EST BEAUCOUP MOINS DOUÉ DANS CES LOISIRS POUR LESQUELS IL N'ÉPROUVE D'AILLEURS AUCUNE PASSION. FLAIRANT SON CHAGRIN ET SON MANQUE D'ENTHOUSIASME, SON PAPI L'ENCOURAGE ALORS À RESTER COMME IL EST ET À FAIRE LES CHOSES QU'IL AIME, SANS SE SOUCIER DE L'OPINION DES AUTRES. CECI AVANT DE LUI PROPOSER DE L'ACCOMPAGNER DANS SES ENTRAÎNEMENTS DE DANSE, QUI EST UNE TRADITION DANS LEUR FAMILLE! [SDM]

HABILETÉS SOCIALES

- ♦ DEMANDER DE L'AIDE À UN ADULTE OU À UN PAIR POUR RÉGLER PACIFIQUEMENT UN CONFLIT
- ♦ TROUVER DES SOLUTIONS (NON VIOLENTES ET NON HOSTILES) À DES PROBLÈMES INTERPERSONNELS
- ♦ METTRE EN PRATIQUE LA SOLUTION (NON VIOLENTE OU NON HOSTILE) CHOISIE ET DE L'ÉVALUER
- ♦ IDENTIFIER SES PERCEPTIONS ET SES SENTIMENTS ET LES EXPRIMER ADÉQUATEMENT
- ♦ AFFIRMATION DE SOI
- ♦ TROUVER DES SOLUTIONS

DEUXIÈME CYCLE



LE COURAGE DE DESMOND

AUTEURS : TUTU, DESMOND
ABRAMS, DOUGLAS

ÉDITIONS : SCHOLASTIC

ANNÉE DE PUBLICATION : 2014

ISBN : 978-1-4431-3239-8

RÉSUMÉ

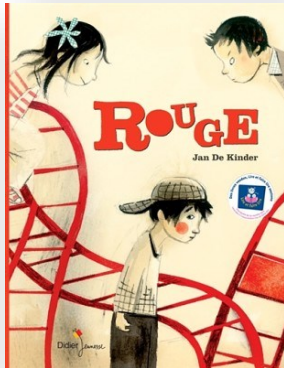
CETTE HISTOIRE S'INSPIRE D'UNE EXPÉRIENCE VÉCUE PAR DESMOND TUTU DURANT SON ENFANCE EN AFRIQUE DU SUD ET RÉVÈLE LE POUVOIR DES MOTS AINSI QUE LE SECRET DU PARDON. QUAND DESMOND ENFOURCHE SA NOUVELLE BICYCLETTE POUR ALLER FAIRE UN TOUR, SA JOIE ET SA FIERTÉ SE TRANSFORMENT EN COLÈRE LORSQUE DES GARÇONS LUI CRIENT UN TRÈS VILAIN MOT. DESMOND NE PENSE PLUS QU'À ÇA. "JE VAIS ME VENGER!", LANCE-T-IL. MAIS LA VENGEANCE NE SOULAGE PAS DESMOND BIEN LONGTEMPS. GRÂCE AUX BONS CONSEILS DU PÈRE TREVOR, IL FINIRA PAR DÉCOUVRIR CE QUI PEUT L'APaiser. GRÂCE AUX TRÈS BELLES ILLUSTRATIONS D'A. G. FORD, CETTE HISTOIRE TOUCHANTE ÉVOQUE LA SAGESSE ET APPREND AUX JEUNES LECTEURS COMMENT RÉAGIR FACE À L'INTIMIDATION. (MEMENTO)

HABILETÉS SOCIALES

- ♦ CONTRÔLER SON IMPULSIVITÉ
- ♦ RESPECTER LA DIFFÉRENCE
- ♦ TROUVER DES SOLUTIONS À DES PROBLÈMES INTERPERSONNELS
- ♦ METTRE EN PRATIQUE LA SOLUTION CHOISIE ET DE L'ÉVALUER

DEUXIÈME CYCLE

ROUGE



AUTEUR : KINDER, JAN DE

ÉDITIONS : DIDIER JEUNESSE

ANNÉE DE PUBLICATION : 2014

ISBN : 9782278077991

RÉSUMÉ

DANS LA COUR DE RÉCRÉATION, DES ENFANTS SE MOQUENT DES JOUES ROUGES D'ARTHUR. UNE FILLETTE DE SA CLASSE VOUDRAIT BIEN DÉNONCER CETTE SITUATION, MAIS ELLE A PEUR DES CONSÉQUENCES DE CETTE INITIATIVE POUR ELLE. POURTANT, LORSQUE L'ENSEIGNANTE TENTE D'Y VOIR PLUS CLAIR, ELLE OSE LEVER LA MAIN POUR DÉNONCER PAUL, UN GARÇON QUI EST PARTICULIÈREMENT MÉCHANT À L'ÉGARD D'ARTHUR. AUSSITÔT, LES AUTRES ÉLÈVES FONT DE MÊME. SI PAUL TENTE ENSUITE DE SE VENGER D'ELLE, LES AUTRES ÉLÈVES PRENNENT RAPIDEMENT SA DÉFENSE. ET LORSQU'ARTHUR INVITE LA FILLETTE À JOUER AVEC LUI, C'EST AU TOUR DE CETTE DERNIÈRE DE ROUGIR. DANS CET ALBUM ABORDANT LE THÈME DE L'INTIMIDATION, UNE FILLETTE TÉMOIN DES ÉVÉNEMENTS NARRE LE RÉCIT. L'HISTOIRE MET EN ÉVIDENCE LA DYNAMIQUE DE GROUPE QUI PRÉSIDE À L'INTIMIDATION, DE MÊME QUE LA LOI DU SILENCE QUI L'ENTOURE BIEN SOUVENT. ELLE SOULIGNE AUSSI L'IMPORTANCE DE BRISER LE CERCLE VICIEUX DE L'INTIMIDATION EN DÉNONÇANT LES INTIMIDATEURS. ÉCONOME, LE TEXTE USE DE PHRASES COURTES CONJUGUÉES AU PRÉSENT, OÙ LA NARRATION EST PONCTUÉE DE QUELQUES DIALOGUES. DES TEINTES DE GRIS, DE BRUN ET DE BEIGE, OÙ CONTRASTENT LES ÉLÉMENTS EN ROUGE, NOTAMMENT LES JOUES DU JEUNE GARÇON INTIMIDÉ, DOMINENT LES ILLUSTRATIONS QUI MÊLENT LE DESSIN, L'AQUARELLE ET LE COLLAGE. (LIVRES OUVERTS)

HABILETÉS SOCIALES

- ♦ **AFFIRMATION DE SOI**
- ♦ **REFUSER L'INFLUENCE NÉGATIVE DE CERTAINS PAIRS**
- ♦ **TROUVER DES SOLUTIONS (NON VIOLENTES ET NON HOSTILES) À DES PROBLÈMES INTERPERSONNELS**
- ♦ **EMPATHIE**
- ♦ **DEMANDER DE L'AIDE À UN ADULTE OU À UN PAIR POUR RÉGLER PACIFIQUEMENT UN CONFLIT**

DEUXIÈME CYCLE



LA FILLE EN BLEU

AUTEURE : ORIOL, ELSA

ÉDITIONS : KALÉIDOSCOPE

ANNÉE DE PUBLICATION : 2015

ISBN : 978-2-87767-865-0

RÉSUMÉ

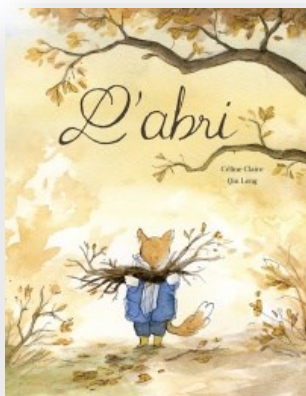
ALBUM OÙ L'ON RACONTE COMMENT UNE FILLETTE QUI ADORE LA COULEUR BLEUE TENTE EN VAIN DE DEVENIR L'AMIE D'UNE NOUVELLE ÉLÈVE QUI NE SEMBLE PAS VRAIMENT INTÉRESSÉE PAR CE QU'ELLE LUI OFFRE OU LUI PROPOSE. CETTE FILLETTE HABILLÉE EN BLEU VA MÊME RIRE CRUELLEMENT D'ELLE LORSQUE CELLE QUI SOLLICITE SON ATTENTION REÇOIT UN COUP DE PIED DANS LES JAMBES. CROYANT RÉUSSIR À LUI PLAIRE EN LUI OFFRANT UN OBJET "PRÉCIEUX" DE SA BOÎTE AUX TRÉSORS, ELLE SE SENT UNE FOIS DE PLUS REJETÉE LORSQUE CETTE AMIE POTENTIELLE MÉPRISE SON CADEAU, CE QUI LA MET COLÈRE. L'AUTRE S'ÉTONNE ALORS DE SA MAUVAISE HUMEUR. LA BLONDINETTE ATTRISTÉE ET RETIRÉE DANS UN ENDROIT PLUS TRANQUILLE VOIT ALORS UNE AUTRE FILLETTE, HABILLÉE CETTE FOIS EN JAUNE, LUI ADRESSER GENTIMENT LA PAROLE... [SDM]

HABILETÉS SOCIALES

- ♦ PORTER UN JUGEMENT ADÉQUAT ET POSITIF SUR SOI

DEUXIÈME CYCLE

L'ABRI



AUTEURE : CLAIRE, CÉLINE

ÉDITIONS : COMME DES GÉANTS

ANNÉE DE PUBLICATION : 2017

ISBN : 978-2-924332-34-4

RÉSUMÉ

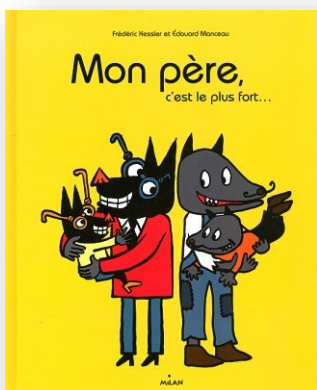
UNE IMMENSE TEMPÊTE BALAIERA BIENTÔT LA FORÊT. ÉCUREUILS, LAPINS, SANGLIERS, RENARDS ET OISEAUX S'ORGANISENT ET SE SERRENT LES COUDES AFIN DE FAIRE DES RÉSERVES DE NOURRITURE, RAMASSER DU BOIS ET RASSEMBLER LES PETITS. OR, LORSQUE TOUT LE MONDE EST BIEN À L'ABRI, PETIT RENARD S'INQUIÈTE POUR CES DEUX OMBRES QU'IL APERÇOIT DEPUIS LA FENÊTRE. DEUX OMBRES QUI CHEMINENT DANS LA BRUME, SOUS LE VENT QUI HURLE À FENDRE L'ÂME, MAIS QUE CHACUN SE CONTENTE D'OBSERVER PAR LA LUCARNE EN S'INQUIÉTANT DE LEURS INTENTIONS: "QUE VEULENT-ILS DONC? NOS PROVISIONS, NOS VÊTEMENTS, NOS MAISONS?" BIEN-VEILLANT, LE RENARDEAU S'AVENTURE À L'EXTÉRIEUR AFIN D'OFFRIR UNE LANTERNE AU GROS OURS ET À SON PETIT FRÈRE, CES DEUX ÉTRANGERS QUI AURONT À LEUR TOUR L'OCCASION DE RENDRE SERVICE À SA FAMILLE LORSQUE LES CHOSES DÉGÉNÈRENT ET LA FORCE À QUITTER SON LOGIS AU MILIEU DE LA NUIT... [SDM]

HABILETÉS SOCIALES

- ♦ RESPECTER LA DIFFÉRENCE
- ♦ EMPATHIE
- ♦ REFUSER L'INFLUENCE NÉGATIVE DE CERTAINS PAIRS

DEUXIÈME CYCLE

MON PÈRE, C'EST LE PLUS FORT.



**AUTEURS : KESSLER, FRÉDÉRIC
MANCEAU, ÉDOUARD**

ÉDITIONS : MILAN JEUNESSE

ANNÉE DE PUBLICATION : 2012

ISBN : 9782745956484

RÉSUMÉ

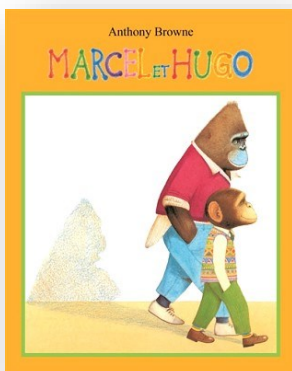
UN LOUP DES VILLES ET UN LOUP DES BOIS SE RENCONTRENT, CHACUN EN COMPAGNIE DE SON ENFANT. RAPIDEMENT, LA DISCUSSION S'ENVENIME, ET LES DEUX LOUPS S'INSULTENT VERTEMENT. TOUR À TOUR, ILS FONT VALOIR LA SUPÉRIORITÉ DE LEUR MODE DE VIE ET DE LEURS QUALITÉS PROPRES. MAIS VOILÀ QUE LES DEUX LOUVETEAUX SE METTENT DE LA PARTIE, ALLANT JUSQU'À SE BATTRE POUR DÉFENDRE L'HONNEUR DE LEUR PÈRE. CE FAISANT, LE LOUP DES VILLES ET LE LOUP DES BOIS PRENNENT CONSCIENCE QU'ILS ONT ÉTÉ DE BIEN MAUVAIS EXEMPLES POUR LEURS ENFANTS. ILS DÉCIDENT DONC DE PRÉPARER ENSEMBLE UNE BONNE RECETTE POUR METTRE FIN À LEUR CONFLIT. CET ALBUM HUMORISTIQUE MONTRE LA FORCE DE L'INFLUENCE DES PARENTS SUR LES ENFANTS, CES DERNIERS LES PRENANT BIEN SOUVENT COMME MODÈLES. L'HISTOIRE CONSISTE ESSENTIELLEMENT EN UNE SUITE DE RÉPARTIES FRONDEUSES QUI, À LA FIN, FAIT PLACE À LA PRÉPARATION ET AU PARTAGE D'UN DÉLICIEUX RAGOÛT. TRÈS RICHE EN VOCABULAIRE, LE TEXTE PREND EXCLUSIVEMENT LA FORME DE DIALOGUES OÙ DEUX REGISTRES DE LANGUE S'OPPOSENT CLAIREMENT : SOUTENU ET AMPOULÉ CHEZ LE LOUP DES VILLES, FAMILIER ET DIRECT CHEZ LE LOUP DES BOIS. DES ILLUSTRATIONS AUX LARGES TRAITES ET AUX COULEURS EN APLAT REPRÉSENTENT LES PERSONNAGES D'UNE FAÇON CARICATURALE, EN INSISTANT SUR LEURS DIFFÉRENCES, TANT PHYSIQUES QUE VESTIMENTAIRES. (LIVRES OUVERTS)

HABILETÉS SOCIALES

- ♦ **TROUVER DES SOLUTIONS (NON VIOLENTES ET NON HOSTILES) À DES PROBLÈMES INTERPERSONNELS**
- ♦ **METTRE EN PRATIQUE LA SOLUTION (NON VIOLENTE OU NON HOSTILE) CHOISIE ET DE L'ÉVALUER**
- ♦ **S'EXPRIMER EN RESPECTANT LES AUTRES**
- ♦ **AFFIRMATION DE SOI**

DEUXIÈME CYCLE

MARCEL ET HUGO



AUTEUR : BROWNE, ANTHONY

ÉDITIONS : L'ÉCOLE DES LOISIRS

ANNÉE DE PUBLICATION : 2014

ISBN : 9782211217941

RÉSUMÉ

LE TENDRE MARCEL SE SENT SEUL. AU PARC, LES GRANDS SINGES RÉPUGNENT À JOUER AVEC LUI ET LE TRAITENT DE MAUVIETTE. PUIS UN JOUR, TANDIS QUE MARCEL SE BALADE DISTRAITEMENT, L'IMPOSANT HUGO RILLE ARRIVE À LA COURSE EN SENS INVERSE, PROVOQUANT UNE COLLISION. APRÈS S'ÊTRE TOUS DEUX CONFONDUS EN EXCUSES, MARCEL ET HUGO S'ASSOIENT SUR UN BANC POUR REGARDER LES COUREURS. TRÈS VITE, LES DEUX SINGES SE DÉCOUVRENT UNE COMPLICITÉ NATURELLE ET UN DÉSIR DE SE RENDRE UTILE L'UN À L'AUTRE. C'EST LE DÉBUT D'UNE AMITIÉ VÉRITABLE. CET ALBUM ABORDANT ENTRE AUTRES LES THÈMES DU REJET DE PERSONNES ET DE LA SOLITUDE QUI EN DÉCOULE MET EN SCÈNE LE PERSONNAGE DE MARCEL, UN CHIMPANZÉ AUX ALLURES ANTHROPO-MORPHES. POUR LES GORILLES INTIMIDEURS, LE FAIT QUE MARCEL SOIT PLUS FRÊLE ET RÉSERVÉ QU'EUX SEMBLE SUFFIRE À L'EXCLURE. HEUREUSEMENT, HUGO FAIT FI DES DIFFÉRENCES DE STATURE ET D'IMAGE ET CONSIDÈRE D'EMBLÉE MARCEL COMME SON ÉGAL. COMPOSÉ DE PHRASES SIMPLES ET COURTES, LE RÉCIT S'ACCOMPAGNE D'ILLUSTRATIONS MINUTIEUSES TRADUISANT AVEC HUMOUR ET FINESSE LES ÉTATS D'ÂME DE MARCEL ET LA SINCÉRITÉ D'HUGO. (LIVRES OUVERTS)

HABILETÉS SOCIALES

- ♦ RESPECTER LA DIFFÉRENCE
- ♦ REFUSER L'INFLUENCE NÉGATIVE DE CERTAINS PAIRS

TROISIÈME CYCLE



LE PARAPLUIE VERT

AUTEUR : YUN, DONG-JAE

ÉDITIONS : DIDIER JEUNESSE

ANNÉE DE PUBLICATION : 2008

ISBN : 9782278058785

RÉSUMÉ

PAR UN MATIN PLUVIEUX, LA PETITE YEONG SE REND À L'ÉCOLE, ABRITÉE SOUS SON PARAPLUIE VERT. SUR SA ROUTE, ELLE APERÇOIT UN VIEUX MENDIANT ASSIS PAR TERRE. IL DORT, TRANSPERCÉ PAR LA PLUIE. DES ENFANTS LE BOUSCULENT ET SE MOQUENT DE LUI. SANS MÊME LE CONNAÎTRE, ON LE TRAITE DE POUILLEUX, DE FOU. ALORS QUE PERSONNE NE L'OBSERVE, YEONG POSE SON PARAPLUIE AU CÔTÉ DU VIEIL HOMME, TOUJOURS ENDORMI. CET ALBUM TOUT EN DEMI-TEINTES ABORDE AVEC BEAUCOUP DE DÉLICATESSE ET DE SOBRIÉTÉ LES THÈMES DE LA MENDICITÉ, DU REJET ET DE L'EMPATHIE. IL PROPOSE UN RÉCIT MINIMALISTE ET CONTEMPLATIF QUI ÉVOQUE EN PEU DE MOTS L'IMPORTANCE DE L'ENTRAIDE ET DE LA DIGNITÉ. DE SUPERBES PEINTURES INSUFFLENT AUTHENTICITÉ ET POÉSIE À L'HISTOIRE EN DÉPEIGNANT DE FAÇON IMPRESSIONNISTE ET FLOUE LES ACTES DES PERSONNAGES. LA FILLETTE, À LA TUNIQUE JAUNE CITRON ET AU PARAPLUIE VERT LIME, ILLUMINE LES SCÈNES PLUVIEUSES OÙ DOMINENT LES TONS DE TAUPE ET DE GRIS. LA MISE EN PAGES ÉPURÉE EST À L'IMAGE DE LA SIMPLICITÉ ÉMOUVANTE DU RÉCIT. (LIVRES OUVERTS)

HABILETÉS SOCIALES

- ♦ RESPECTER LA DIFFÉRENCE
- ♦ RECONNAÎTRE LES BESOINS D'AUTRUI

TROISIÈME CYCLE



FÉROCE

AUTEUR : CHABAS, JEAN-FRANÇOIS

ÉDITIONS : CASTERMAN

ANNÉE DE PUBLICATION : 2012

ISBN : 978-2-203-04224-7

RÉSUMÉ

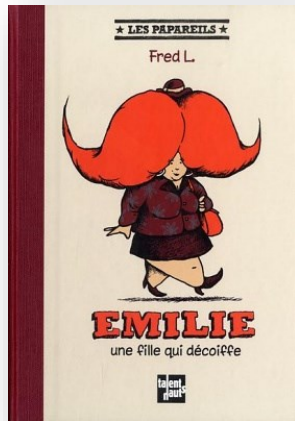
FENRIS, UN GIGANTESQUE LOUP ROUGE QUI INSPIRE L'EFFROI DEPUIS SA JEUNESSE, EST TOUT AUTANT REDOUTÉ DE SES PROIES QUE DES AUTRES LOUPS ET EST FINALEMENT BANNI. IL CROISE UN JOUR DANS UNE CLAIRIÈRE UNE PETITE FILLE PARTIE CUEILLIR DES FLEURS. À SA STUPEUR, IL CONSTATE QUE L'ENFANT N'A PAS PEUR DE LUI ET SAIT MÊME COMMENT DÉSAMORCER SA FUREUR. AVEC DES RABATS À DÉPLIER EN HAUTEUR ET EN LARGEUR. (MEMENTO)

FENRIS LE LOUP VIENT À PEINE DE NAÎTRE QU'IL ARBORE DÉJÀ UN AIR FÉROCE ET TERRIFIANT QUI FAIT FRISSONNER D'EFFROI SA PROPRE MAMAN! LE LOUVETEAU N'EST PAS PLUS MÉCHANT QU'UN AUTRE, MAIS SON APPARENCE LUI VAUT D'ÊTRE OSTRACISÉ PAR SON ENTOURAGE, LUI QUI ARBORE PAR AILLEURS, EN GRANDISSANT, UN PELAGE ROUGEÂTRE, UN TORSSE PUISSANT ET UNE GUEULE ENCOMBRÉE DE CROCS. HÉLAS, "POUR PEU QU'ON SOIT D'UN FRAGILE CARACTÈRE, ON GRANDIT EN IMAGINANT QU'ON EST CE QUE LES AUTRES NOUS RENVOIENT" (P. [6]) SI BIEN QUE LE PAUVRE FENRIS EN VIENT À COMMETTRE DES ACTES QU'IL JUGE EN ACCORD AVEC CE QU'ON PENSE DE LUI. SON COMPORTEMENT VIOLENT LE CONDUIT UN JOUR À ÊTRE BANNI ET À ERRER DANS LA FORÊT, OÙ MÊME LES BRANCHES S'ÉCARTENT SUR SON PASSAGE. BIEN QUE SOUFFRANT DE CETTE SOLITUDE QUI ACCROÎT SA CRUAUTÉ, FENRIS LE FÉROCE SE MENT À LUI-MÊME EN S'ENORGUEILLISSANT DE SA PUISSANCE ET DE LA TERREUR QU'IL FAIT RÉGNER SUR LA FORÊT. MAIS VOILÀ QU'UN JOUR, IL RENCONTRE UNE FILLETTE QUI RESTE INSENSIBLE À SON AIR CARNASSIER, QU'ELLE ATTRIBUE AUX ALLERGIES ET À LA TIMIDITÉ. LE LOUP SE FAIT UNE AMIE ET UNE COMPAGNE DE CETTE ENFANT QUI GRANDIT EN L'INCITANT NON SEULEMENT À NE PAS SE LAISSER INTIMIDER PAR LA BEAUTÉ DES FEMMES, MAIS ÉGALEMENT À CHERCHER LES BONS CÔTÉS QU'IL DISSIMULE EN LUI... [SDM]

HABILETÉS SOCIALES

- ♦ PORTER UN JUGEMENT ADÉQUAT ET POSITIF SUR SOI
- ♦ AFFIRMATION DE SOI
- ♦ RESPECTER LA DIFFÉRENCE

TROISIÈME CYCLE



ÉMILIE, UNE FILLE QUI DÉCOIFFE

AUTEUR : L., FRED

ÉDITIONS : TALENTS HAUTS

ANNÉE DE PUBLICATION : 2011

ISBN : 978-2-36266-007-8

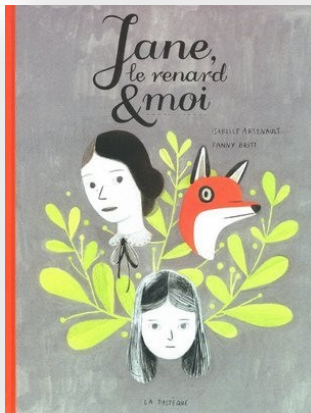
RÉSUMÉ

ÉMILIE EST BIEN EMBÊTÉE PAR SON ÉNORME CHEVELURE INCONTRÔLABLE. MOQUÉE ET MONTRÉE DU DOIGT, LA JEUNE FEMME NE SAIT QUE FAIRE POUR ÉVITER LES SITUATIONS EMBARRASSANTES. ELLE TENTE BIEN DE TROUVER DE L'AIDE OU DE DISSIMULER SA TIGNASSE, MAIS RIEN N'Y FAIT. ELLE DÉCIDE ALORS DE PARTIR À L'AUTRE BOUT DU MONDE, LÀ OÙ ELLE N'AURAIT PAS À AFFRONTER LE REGARD DES AUTRES. FAITE PRISONNIÈRE PAR DES VILLAGEOIS AFRICAINS QUI LA PRENNENT POUR UNE DÉESE, ELLE RÉUSSIT À S'ENFUIR. REVENUE AU PAYS, ELLE FAIT LA RENCONTRE DE MORTIMER, UN CRÉATEUR DE MODE QUI IMPOSE BIENTÔT SON STYLE. CET ALBUM HUMORISTIQUE RACONTE LES DÉBOIRES D'UNE JEUNE FEMME AUX ÉTONNANTS ATTRIBUTS CAPILLAIRES. CHAQUE DOUBLE PAGE PRÉSENTE UNE SITUATION OU UN ÉVÈNEMENT QUI DÉMONTRE LES INCROYABLES PROPRIÉTÉS DE CETTE EMBARRASSANTE CHEVELURE DE FEU. AMUSANTES ET IMAGINATIVES, CES MÉSAVENTURES SONT NARRÉES AVEC UN SÉRIEX QUI TRANCHE AVEC L'HUMOUR TENDRE DES ILLUSTRATIONS. LES TEINTES D'ORANGÉ ET DE GRIS DOMINENT LA PALETTE CHROMATIQUE DE CES IMAGES QUI COMPLÈTENT HABILLEMENT LE TEXTE EN BONIFIANT LE RÉCIT. ÉVOCATRICES, LES ILLUSTRATIONS INSISTENT SUR LE GIGANTISME DE LA CHEVELURE D'ÉMILIE ET SUR SES DIFFÉRENTS ÉTATS POSSIBLES. (LIVRES OUVERTS)

HABILETÉS SOCIALES

- ♦ ACCEPTATION DE SOI

TROISIÈME CYCLE



JANE, LE RENARD ET MOI

AUTEURE : BRITT, FANNY

ÉDITIONS : LA PASTÈQUE

ANNÉE DE PUBLICATION : 2012

ISBN : 9782923841328

CATÉGORIE : BANDE DESSINÉE

RÉSUMÉ

À L'ÉCOLE, HÉLÈNE EST VICTIME D'INTIMIDATION. SEULE ET REFERMÉE SUR ELLE-MÊME, ELLE SUBIT JOUR APRÈS JOUR LES SARCASMES DE SES CAMARADES DE CLASSE. HEUREUSEMENT, ELLE A LES LIVRES POUR LUI TENIR COMPAGNIE. EN CE MOMENT, ELLE LIT LE ROMAN « JANE EYRE », DE CHARLOTTE BRONTË, DONT L'HÉROÏNE EST UN MODÈLE AUQUEL ELLE AIME S'IDENTIFIER. LE REJET DONT ELLE EST VICTIME EST ENCORE PLUS DUR À PORTER LORSQU'ELLE PART POUR UN SÉJOUR D'IMMERSION EN ANGLAIS. RELAYÉE AU RANG D'EXCLUE, ELLE FAIT CEPENDANT LA RENCONTRE DE GÉRALDINE, UNE JEUNE FILLE QUI DEVIENT SON AMIE ET LA SAUVE DE SA SOLITUDE. CETTE BANDE DESSINÉE MET EN SCÈNE UNE PRÉADOLESCENTE QUI SOUFFRE EN SILENCE DE SON EXCLUSION. L'ACTION PREND PLACE À MONTRÉAL, DANS UN CONTEXTE URBAIN BIEN PRÉSENT, TANT AU POINT DE VUE DU TEXTE QUE DES ILLUSTRATIONS. NARRÉ AU « JE », LE RÉCIT SUIVIT EN PARALLÈLE L'HISTOIRE D'HÉLÈNE ET LE COMPTE RENDU QU'ELLE FAIT DE SA LECTURE DE « JANE EYRE ». RÉCIPIENDAIRE DU PRIX BÉDÉLYS QUÉBEC 2012, DU PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL 2013, CATÉGORIE ILLUSTRATIONS ET DU PRIX DU LIVRE JEUNESSE DES BIBLIOTHÈQUES DE MONTRÉAL 2013. (LIVRES OUVERTS)

HABILETÉS SOCIALES

- ♦ IDENTIFIER SES PERCEPTIONS ET SES SENTIMENTS ET LES EXPRIMER ADÉQUATEMENT
- ♦ PORTER UN JUGEMENT ADÉQUAT ET POSITIF SUR SOI
- ♦ TROUVER DES SOLUTIONS (NON VIOLENTES ET NON HOSTILES) À DES PROBLÈMES INTERPERSONNELS

TROISIÈME CYCLE



UNE PETITE ÉTOILE JUSTE EN DESSOUS DE TSIH

AUTEURS : MAUPOMÉ, DAWID ET FRÉDÉRIC

ÉDITIONS : DE LA GOUTTIÈRE

ANNÉE DE PUBLICATION : 2015

ISBN : 9791092111255

CATÉGORIE : BANDE DESSINÉE

RÉSUMÉ

MAT, LILI ET BENJI SONT TROIS ENFANTS RÉFUGIÉS D'UNE AUTRE PLANÈTE, ABANDONNÉS SUR TERRE PAR LEURS PARENTS. ILS SONT DOTÉS DE SUPERPOUVOIRS ET SE RETROUVENT LIVRÉS À EUX-MÊMES. ILS AFFRONTENT UNE RENTRÉE DES CLASSES QUI S'ANNONCE MOUVEMENTÉE, TIRAILLÉS ENTRE LE DÉSIR DE MENER UNE VIE NORMALE, LA PEUR D'ÊTRE DÉCOUVERTS ET L'ENVIE D'APPRENDRE QUI ILS SONT VRAIMENT. (MEMENTO)

ALBUM DE BANDE DESSINÉE AU COURS DUQUEL ON SUIT LES ALÉAS DE LA VIE PRESQUE ORDINAIRE DE MATT, LILI ET BENJI, DEUX FRÈRES ROUQUINS ET LEUR SOEUR SECRÈTEMENT EXTRATERRESTRES ET ABANDONNÉS SUR TERRE. EN PLUS DE S'OCCUPER D'EUX-MÊMES ET DE GÉRER LEUR QUOTIDIEN D'ÉCOLIERS AVEC DES SUPERPOUVOIRS PARFOIS BIEN ENCOMBRANTS (TÉLÉPATHIE, INVISIBILITÉ, FORCE, RÉGÉNÉRATION, ETC.), ILS DOIVENT SAUVER LEUR ENTOURAGE DE DANGEREUSES CATASTROPHES. DANS CET ÉPISODE, LA RENTRÉE SCOLAIRE DE L'AÎNÉ EST RENDUE DIFFICILE PAR UN INTIMIDATEUR ET SA BANDE. LE PETIT FRÈRE, RÉTIF ET IMPULSIF, SE PERMET DE LUI INFLIGER UNE CORRECTION MUSCLÉE. POUR FINIR, UN INCENDIE ÉCLATE SUR LA RUE DES CERISIERS. LILI ET SES FRÈRES VOLENT AU SECOURS DES LOCATAIRES. [SDM]

HABILETÉS SOCIALES

- ♦ RESPECTER LA DIFFÉRENCE
- ♦ PORTER UN JUGEMENT ADÉQUAT ET POSITIF SUR SOI
- ♦ CONTRÔLER SON IMPULSIVITÉ

MÉDIAGRAPHIE

SOURCE DES RÉSUMÉS

Sites spécialisés

Livres ouverts

<https://www.livresouverts.qc.ca/>

Ricochet-jeunes

<http://www.ricochet-jeunes.org/>

Mémento

<http://www.mementolivres.com/>

Maisons d'édition

Éditions Kaleïdoscope

<http://www.editions-kaleidoscope.com/>

MÉDIAGRAPHIE (SUITE)

AUTRES SOURCES

Arcand, L., Anne, A., Lisée, V., Roberge, M-C. et Tessier, C. (2013). *Pour des interventions intégrées et efficaces de promotion et prévention en contexte scolaire : assises théoriques, modèle et savoirs incontournables*. Québec, Québec : INSPQ. Repéré au <http://bit.ly/2qfWZhm>

Belleau, P. et Martin, V. (2014). *Favoriser le développement global des jeunes enfants au Québec : une vision partagée pour des interventions concertées*. Québec : Ministère de la Famille. Repéré au <http://bit.ly/2qfcdpB>

Bourré, J-S. (s.d.). *Guide d'information aux parents sur la violence et l'intimidation à l'école*. Montréal : Fondation Desjardin, Fondation Jasmin Roy. Repéré au <http://bit.ly/1Vi9rZx>

Chaloult, L. (2014). *L'affirmation de soi*. Repéré au <http://bit.ly/2oFPSBE>

Comité de prévention de la violence et de l'intimidation de la Commission scolaire des Hautes-Rivières. (s.d.). *Guide Hibou : Répertoire de conseil pour des relations harmonieuses*. Saint-Jean-sur-Richelieu, Québec : Commission scolaire des Hautes-Rivières. Repéré au <http://bit.ly/2ppyGqU>

Garsaud, S. (2011). *La résolution de conflits : une démarche en 4 étapes*. Québec, Québec : Commission scolaire des Découvreurs. Repéré au <http://bit.ly/2pH2SqN>

Massé, L., Desbiens, N. et Lanaris, C. (2006). *Les troubles de comportement à l'école : prévention, évaluation et intervention*. Montréal : Gaëtan Morin Éditeur. La Chanière Éducation, Montréal.

Sous-comité de français de la Montérégie. (2012-2013). *Les livres en réseau : Réseaux littéraires au 2e cycle du primaire : Surmonter les difficultés*. [Montérégie?] : Éducation Montérégie. Repéré au <http://bit.ly/2qeQXAU>

Estime de soi, confiance en soi, affirmation de soi : quelle est la différence? (2016). Repéré au <http://bit.ly/2qfQrPY>

Gestion du comportement. (s.d.). Moncton, Nouveau-Brunswick : Université de Moncton. Repéré au <http://bit.ly/2qo5CG2>