## Bibliographie sélective pour le secondaire « Lecture-réponse à ma question, lecture-évasion : les docu-fictions! »



Dans le cadre de la Saison de la lecture, et plus particulièrement de la Journée nationale des bibliothèques scolaires, vos bibliothécaires vous proposent d'explorer un type d'ouvrages souvent méconnu : le docu-fiction!

Ces ouvrages qui ont la particularité de combiner deux aspects, soit le documentaire et la fiction, sont l'occasion pour les amateurs de lecture-détente d'acquérir une foule de connaissances. Dossiers thématiques, documents d'archives, faits biographiques, webographie, etc. complètent souvent ces ouvrages. À l'inverse, pour les férus de documentaires, ces livres sont l'occasion de se laisser transporter dans un monde imaginaire : une histoire fictive où s'entremêlent harmonieusement des notions documentaires.

Partez de cette bibliographie pour faire part, sur un plateau d'argent, de vos découvertes littéraires, et créez des échanges en classe ou à la bibliothèque sur le thème de la lecture « plaisir » et de la lecture « découverte ».

Faites avec nous de la Journée nationale des bibliothèques scolaires, le 28 octobre prochain, un événement incontournable dans la vie scolaire des élèves.

Vos bibliothécaires scolaires Table de concertation régionale des bibliothécaires scolaires de Montréal













## Bibliographie sélective pour le secondaire « Lecture-réponse à ma question, lecture-évasion : les docu-fictions! »

Les titres que nous vous suggérons ont été sélectionnés parmi un ensemble de collections qui traitent, chacune à leur façon, du « docu-fiction ». Ils ont été choisis en tenant compte de la qualité littéraire, de la variété des sujets, de la catégorie d'âge et de la disponibilité sur le marché. Cependant, il revient aux enseignants de juger de la pertinence des ouvrages pour leurs élèves en particulier. N'hésitez pas à explorer les autres titres de ces mêmes collections! <sup>1</sup>

## 1<sup>ER</sup> CYCLE

Angelo et le messager des étoiles / DERU-RENARD, Béatrice. Paris, L'École des loisirs, 2007, 45 p. (Archimède)

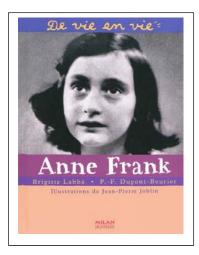
Ce livre propose une initiation originale à la science fondatrice de Galilée. Les notions abordées sont clairement expliquées et illustrées. Le récit, composé de nombreux dialogues, adopte un rythme posé, favorisant l'apprentissage. [Livres ouverts] Quelques pages sur la vie et l'œuvre de Galilée complètent ce fascinant récit magnifiquement illustré. [SDM]

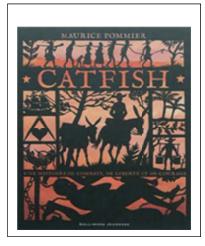
- Anne Frank / LABBÉ, Brigitte. Toulouse, Milan jeunesse, 2010, 62 p. (De vie en vie ; 22)
- Les aventures de Samuel de Champlain [ensemble multi-supports] / LÉGARÉ, Francine. Montréal, Planète rebelle, 2008, 61p.
- ➤ Catfish : une histoire de combats, de liberté et de courage / POMMIER, Maurice. Paris, Gallimard jeunesse, 2011, 83 p.

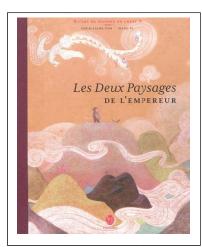
Une œuvre poignante qui dresse, avec beaucoup de sensibilité, le portrait de trois hommes dont les destinées se croisent et s'enchevêtrent afin de raconter la terrible histoire de l'esclavagisme et de la traite des Africains. [SDM] Une mise en pages inventive et dynamique caractérise le texte en associant étroitement le texte et les aquarelles. Celles-ci offrent une représentation réaliste et très riche de l'époque et des lieux concernés [Livres ouverts]

Les deux paysages de l'empereur : une histoire librement inspirée d'une anecdote ancienne mettant en scène deux célèbres peintres chinois de la dynastie des Tang / YEH, Chun-Liang. Champs-sur-Marne, HongFei, 2010, 31 p. (Prodiges)

Des dessins pleine page dans des tonalités parfois acidulées illustrent cette histoire mettant en scène deux figures historiques et majeures de la peinture chinoise de la dynastie Tang: Li Sixun et Wu Daozi. À la fin du livre, quatre pages donnent des renseignements sur le Sichuan, la peinture chinoise et la traduction des idéogrammes chinois en haut de chaque illustration. [SDM]







## 2<sup>E</sup> CYCLE

- Alexandre le Grand / HERVÉ, Jubert. Paris, L'École des loisirs, 2006, 75 p. (Histoire d'histoire)

  Une collection de biographies romancées proposant d'explorer la vie d'un grand personnage de l'histoire à travers un récit enlevant, une documentation claire et des faits authentiques. [SDM]
- Chico Mendes: "non à la déforestation" / COLLOMBAT, Isabelle. Arles, Actes Sud junior, 2010, 95 p. (Ceux qui ont dit non)

Une collection de romans clairement engagés dont chaque titre s'attache à faire découvrir un homme ou une femme ayant changé le cours de l'histoire par son engagement social, sa révolte, sa volonté de défendre les valeurs humanistes et démocratiques des citoyens ou son courage de dire "Non!" pour dénoncer l'injustice. [SDM]

Le démon des maths : le livre de chevet de tous ceux qui ont peur des mathématiques / ENZENSBERGER, Hans Magnus. Paris, Éditions du Seuil : Métailié, 1998. 268 p.

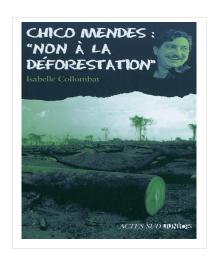
Pendant douze nuits, Pierre rencontre, dans ses rêves, le démon des maths. Celui-ci entreprend de lui démontrer que les mathématiques ça n'est pas si compliqué que ça et que ça peut même être amusant! [SDM]

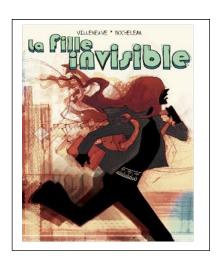
Encyclopédie du fantastique et de l'étrange. 2, Sorcières et magiciens / BOTTET, Béatrice. Bruxelles, Casterman, 2004, 95 p.

Retrace l'histoire de la magie et de la sorcellerie depuis l'Antiquité : les Egyptiens, les Grecs, les Celtes, Merlin l'Enchanteur, le roi Arthur, l'alchimie, les vieux grimoires, les pentacles, les baguettes magiques et les boules de cristal. [Memento]

La fille invisible / VILLENEUVE, Émilie. Montréal, Glénat Québec, 2010, 48 p.

Une journaliste rencontre un docteur afin de réaliser un reportage sur l'anorexie. En parallèle à cette entrevue, on suit la vie de Flavie, presque seize ans, qui décide de se réinventer en mangeant moins et en faisant plus d'exercices. Rapidement, son projet dérape vers l'anorexie mentale... [SDM] La bande dessinée offre une représentation réaliste et documentée de l'anorexie [...]. [Livres ouverts]





<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Veuillez noter que ces titres n'ont pas été entièrement lus par l'équipe de sélection, mais qu'ils ont été soigneusement choisis selon l'évaluation positive des organismes Livres ouverts et Service documentaire multimédia (SDM). Les images proviennent des bases de données Services Documentaires Multimédia (SDM) et Service québécois du traitement documentaire (SQTD).